

fléchés

Le **livret-jeu** de l'archéo



fléchés t'invite à explorer
l'archéologie autrement.

À travers des grilles de mots
fléchés, des archéodoku inédits
et des points à relier, pars à la
découverte de sites de fouilles,
de la mythologie, du vocabulaire
de l'archéologie et des
métiers de la recherche.

Ce livret a été créé dans le cadre
du label Science avec et pour la
société (SAPS) de l'Université
Bordeaux Montaigne,
co-organisatrice du village de
l'archéologie, programmé lors
des Journées européennes de
l'archéologie, le dimanche
14 juin 2026, à Bordeaux.

Coordination

Guilhem Ballion, chargé de médiation scientifique
Mathieu Marsan, chargé de projet SAPS

Création des jeux

Margot Desbat, stagiaire en médiation

Identité graphique et mise en page

Margot Desbat, stagiaire en médiation
Carla Maldonado, graphiste, pôle production imprimée
Mathieu Marsan, chargé de projet SAPS

Imprimeur

Pôle production imprimée, Université Bordeaux Montaigne

En couverture

Artémis chasseresse
(ou *Diane de Versailles*),
marbre, 2^{ème} quart du
II^e siècle ap. J.-C., musée
du Louvre, département
des antiquités grecques,
étrusques et romaines.

d. Shonagon © Wikimedia
Creative Commons CC0

**Université Bordeaux
Montaigne**

Campus Montaigne
Esplanade des Antilles
33607 Pessac Cedex

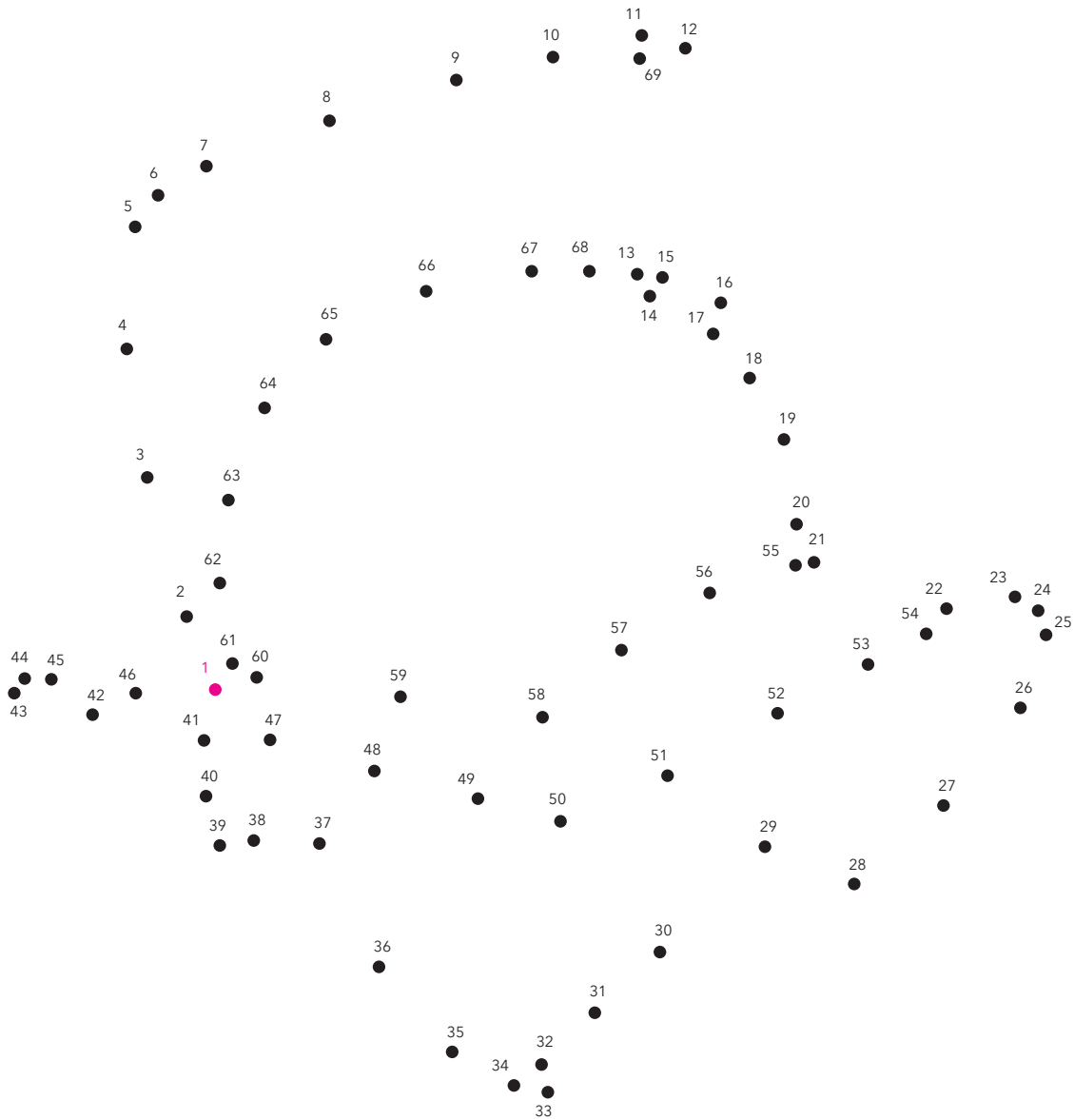
Complète cette grille de mots issus du vocabulaire de l'archéologie et de la vie quotidienne.

mots fléchés

			↓ Robots volants	Dynas- tie	↓		↓ Champignons bruns
↗			Italie abrégé	Ordi- nateur	↗		Mes, tes,...
Diode	Pratiques						
Variant atomique	Pen- sée	Sous nos pieds					
↘							
			← Offrande				
			Pluriel	→			
			Bacchus				
							← Érigés
							Potassium
	Carte					Moins qu'un marathon	
	Atomes chargés						
Essentielles à la recherche		Gaz à effet de serre	→				Outil de géolocalisation
		À nous					
↘							
Arche					Note		
Flux d'informations							
↘				Montagne in Game			

points liés

Durant des fouilles, les archéologues
ont retrouvé un curieux objet.
Relie les points pour les aider à
découvrir de quoi il s'agit !



Retrouve cet objet en couverture du numéro « spécial
archéologie » du fanzine de la recherche **echos** en scannant le
QR Code.

Au programme : de la BD, des interviews de chercheurs et de
doctorants et des dossiers thématiques richement illustrés !

Associe chaque mot du lexique, grâce à son numéro, aux thèmes dans la grille. La somme de chaque ligne et colonne doit être égale à 15.

archéo doku

THÈMES	Expert	Méthode	Vestige	TOTAL
Des matériaux				
L'Humain				
Le territoire				
TOTAL				15

LEXIQUE DE L'ARCHÉOLOGUE

1. Xylologie : Étude des propriétés physiques et chimiques du bois afin d'identifier les essences utilisées à différentes époques.

2. Voie Romaine : Axe de communication empierré permettant le déplacement rapide des légions et des marchandises à travers l'Empire Romain.

3. Anthropologue : Étudie l'espèce humaine, son évolution dans le temps, aussi bien physique que les différents aspects culturels des populations.

4. Topographe : Réalise des relevés métriques qui permettent d'établir un plan et une carte exacte d'un terrain afin de l'étudier.

5. Carbone 14 : Datation des matières organiques basée sur la mesure d'un isotope radioactif du carbone.

6. Fibule : Agrafe métallique généralement en bronze, fer ou métal précieux, souvent ornée de motifs décoratifs servant à fermer les vêtements jusqu'au Moyen Âge.

7. Sépulture : Tombe ou ensemble funéraire où repose un défunt. Témoigne de l'histoire culturelle des peuples. Recelant d'artéfacts, elle est fouillée avec minutie.

8. Métallographe : Étudie la structure des objets en métal pour en déterminer la composition et les étapes de confection.

9. LiDAR : Technologie de télédétection qui permet de révéler des implantations anciennes (édifices, murs...). Un LiDAR émet une lumière laser à travers l'air, la végétation ou l'eau. Il la reçoit en retour (échos) afin de mesurer les distances et les angles.

archéo doku

Associe chaque mot du lexique, grâce à son numéro, aux thèmes dans la grille.
La somme de chaque ligne et colonne doit être égale à 15.

THÈMES	Objet	Méthode	Lieu	TOTAL
Pigment				
Mosaïque				
Culte				
TOTAL				15

LEXIQUE DE L'ARCHÉOLOGUE

1. Tesselle : Pièce faisant partie d'une composition ornementale qui peut être fabriquée à partir de verre, pierre ou terre cuite.

2. Portail gothique : Ensemble monumental comportant une ou plusieurs portes, situé sur l'une des façades d'un édifice religieux. Il est souvent sculpté.

3. Hagiographie : Science qui étudie la vie des saints grâce aux sources écrites anciennes.

4. Nécropole : Grand cimetière regroupant des monuments funéraires ou des sépultures.

5. Microscopie optique : Observation à l'aide d'un microscope qui permet d'identifier la structure et la composition d'un d'échantillon.

6. Estampes : Image imprimée après avoir été gravée ou dessinée sur une matrice en métal, terre cuite, bois ou pierre.

7. Spectrofluorimétrie : Technique non invasive qui permet d'identifier, grâce à la fluorescence (émission lumineuse), la composition et la concentration des matériaux par l'identification des molécules présentes.

8. Calice : Objet liturgique en forme de coupe montée sur un pied, souvent orné, utilisé lors de célébrations chrétiennes.

9. Villa gallo-romaine : Domaine rural comprenant une résidence principale, des bâtiments agricoles et des terres cultivées, appartenant souvent à de riches propriétaires terriens.

Complète cette grille de mots issus du vocabulaire de l'archéologie et de la vie quotidienne.

mots fléchés

↗						
	Papier égyptien		Vitruve		Remis en état	Lieu saint
			Participe passé	→		
↗						
	Broderie distinctive			Oui outre-manche		
				Tac		
	Indisponible	→		<i>Culpa</i>		
↗						
	Carat		J'usai, tu usas...			Cri
	Article	Fissura	Union abrégée	→		Déclaration préalable
			Roi des dieux			
↗						
	Service gagnant			Blé		
				@		
	Reste ancien				Ôta la vie	Unité de pesanteur
↘						

Casque de gladiateur représentant un épisode de la Guerre de Troie, conservé au musée archéologique national de Naples.
 Tirage photographique contrecollé sur carton de Giacomo Brogi, 4^e quart du XIX^e siècle, Fonds Paris, Université Bordeaux Montaigne.



THÈMES	Expert	Méthode	Vestige	TOTAL
Des matériaux	8	1	6	15
L'Humain	3	5	7	15
Le territoire	4	9	2	15
TOTAL	15	15	15	15

THÈMES	Objet	Méthode	Lieu	TOTAL
Pigment	6	7	2	15
Mosaïque	1	5	9	15
Culte	8	3	4	15
TOTAL	15	15	15	15



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**



Science
avec et pour
la société

fléchés est réalisé dans le cadre de la labellisation Science avec et pour la société de l'Université Bordeaux Montaigne par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.