



Journée d'études CHISPA (AMERIBER)

Dans le cadre de la Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes (SALC)

Coordination scientifique : Mélanie Moreau-Lebert

Jeudi **8 juin** 2023

Institut Cervantes > 57 cours de l'Intendance, Bordeaux

Mujeres de Cuba: espacios de emancipación y transgresiones (Siglo XXI)

Femmes de Cuba : espaces d'émancipation et de transgressions (XXI^e siècle)

> **09h30** **Accueil des participant.e.s**

> **09h45** **Ouverture de la journée** par **Raphaël Estève** (Directeur d'AMERIBER) et **Mélanie Moreau-Lebert** (CHISPA)

> **10h00** **Luisa Campuzano** (Casa de las Américas, La Havane)

« Literatura de mujeres en/de/y Cuba: fragmentos a su imán »

> **10h45** **Françoise Moulin Civil** (UMR Héritages, CY Cergy Paris Université, Présidente de l'Institut des Amériques)

« Voces de sal: apuntes sobre la crítica literaria cubana en femenino »

> **11h15** **Sandra Hernández** (Université Lyon 2)

« Aportes críticos de Mirta Yanez, escritora de la "inconformidad" »

> **11h45** **Discussion**

> **14h00** **Sylvie Bouffartigue** (CHCSC, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines)

« La casa de las Américas : un lieu pour révolutionner les études sur les femmes »

> **14h30** **María Elena Orozco Melgar y Etna Cecilia Sanz Pérez** (Universidad de Oriente, Cuba)

« Ellas están allí: creatividad y resiliencia en la visualidad de cuatro mujeres de la plástica cubana de hoy »

> **15h00** **Catherine Grange Castañera** (Agrégee d'Histoire, Présidente de Bordeaux Parallaxes)

« Quand les filles de La Havane font le mur : street art et féminisme à Cuba »

> **15h30** **Discussion / Pause**

> **16h00** **Ained Cala** (Label Manager de Guampara Music, premier sello indépendante de Cuba, La Habana)

« Feminismo y femineidad en la industria musical cubana independiente »

> **16h45** **Clôture de la journée** par **Jean Lamore**

Contact : Melanie.Moreau@u-bordeaux-montaigne.fr