

Journées d'études décoloniales

Mercredi 5 juin
au Vendredi 7 juin 2024

Comment faire dialoguer les penseurs d'Amérique du Sud du « décolonial » avec les recherches en (et sur l')Afrique ? Que peuvent nous apprendre les remises en cause, par le « Sud global », des épistémès hégémoniques ? Comment relier les continents et les bibliographies ? L'universalisme, tel qu'il était conçu dans l'Europe des Lumières, est attaqué de toutes parts pour son eurocentrisme. Comment prendre acte de ces gestes de décentrement sans renoncer pour autant à un « universel », que nous aurions à construire ensemble, par exemple dans la lignée des travaux de Souleymane Bachir Diagne ?

Ces deux journées entendent réunir des chercheuses et chercheurs issu·es de plusieurs continents et d'orientations diverses pour discuter de ces croisements possibles. La première journée sera consacrée à ce que le décolonial fait à nos pratiques de la recherche, très concrètement, en interrogeant nos modes d'éditions, en proposant des pistes de co-construction des données ou encore en questionnant nos méthodes. La deuxième journée sera consacrée à la place de l'Afrique dans la réception des études décoloniales et au dialogue possible avec l'Amérique du Sud.

Bibliothèque Mériadeck
Séminaire du Forum Urbain

MSH Bordeaux
Librairie du Contretemps

PROGRAMME

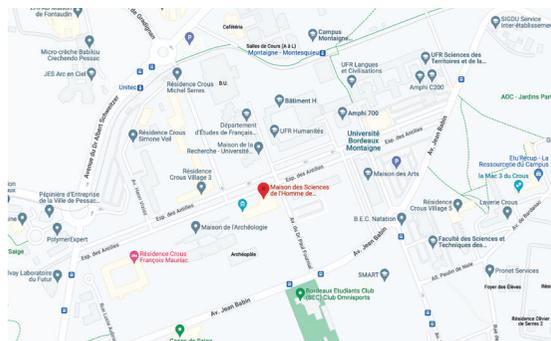


Statue de Edward Colston, renversée, présentée au Musée de Bristol, mars 2024.

Co-organisation Elara Bertho, Michel Cahen, Sylvère Mbondobari

Maison des Sciences de l'Homme
de Bordeaux
Domaine universitaire
10 esplanade des Antilles
33607 Pessac cedex

mshbx.fr



Dans le cadre de l'AAP MSH Bordeaux 2024 « Décolonial et universel » (Déco-versel) porté par Elara Bertho (UMR 5115 LAM, CNRS Université Bordeaux Montaigne, Université de Bordeaux, Sciences Po Bordeaux) et Sylvère Mbondobari (UMR 5115 LAM, CNRS Université Bordeaux Montaigne, Université de Bordeaux, Sciences Po Bordeaux)



Mercredi 5 juin 2024
Soirée de lancement

Bibliothèque Mériadeck

18h30 Rencontre et lectures : Utopies narratives africaines avec **Noël Ndjékéry**, auteur d'*Il n'y aura pas d'arc-en-ciel au paradis* et **Elara Bertho** (CNRS, LAM)

Gratuit et ouvert à tou-s-tes dans la limite des places disponibles (jauge de 50 personnes)

Jeudi 6 juin 2024
Décolonial : et nos pratiques ? /
Decolonial research in practice

Matinée, MSH Bordeaux, salle 2 (1^{er} étage)

Organisation et modération **Chloé Buire** (CNRS, LAM)

10h - 12h30 Fieldwork as a collective experimentation: about collaborative filmmaking projects in Angola and South Africa

Chloé Buire (CNRS, LAM)

Shaping the transition to open access in East Africa: the paradoxes of a promise of epistemic justice

Bastien Miraucourt (CNRS, LAM)

Urban Theorizing in Partnership

Sophie Oldfield (Cornell University)

Après-midi, Séminaire du Forum Urbain

Co-organisation LAM-BSE-CED (salle à venir)

Discussion avec **Sophie Oldfield** autour de son ouvrage *High Stakes, High Hopes. Urban Theorizing in Partnership*

(<https://ugapress.manifoldapp.org/projects/high-stakes-high-hopes>)

Vendredi 7 juin 2024
Décolonial : et l'Afrique ?

MSH Bordeaux, salle 2 (1^{er} étage)

9h30 - 12h30 Modération : **Michel Cahen** (CNRS, LAM)

Introduction à deux voix, **Elara Bertho** (CNRS, LAM) et **Michel Cahen** (CNRS, LAM)

Universel polémique et Universel logique
Hady Ba (FASTEF, Dakar)

Africa strikes back : Peut-on décoloniser sans les Africains

Elgas (RFI)

La philosophie décoloniale de Stanislas Adotevi
Norman Ajari (Université d'Édimbourg)

L'amour décolonial. Enjeux fondamentaux d'une théorie épistémologique de la connaissance
Sylvère Mbondobari (Université Bordeaux Montaigne, LAM)

14h - 17h

Modération : **Natalia Guerellus** (Université de Lyon 3, MAR)

Décoloniser le cannibalisme ou cannibaliser le décolonial. Métissages, Identités et circulation des luttes

Barbara Szaniecki (École Supérieure de Design Industriel de l'Université de l'État de Rio de Janeiro)

Beppo Cocco (Université fédérale de Rio de Janeiro)

Yif Menga, performances en dialogues

Julie Peghini (Université Paris 8, CEMTI)

Mega Mingiedi (artiste)

Librairie du Contretemps

18h30

Rencontre avec **Sarah Frioux Salgas** en dialogue avec **Mattieu Noucher** (CNRS, PASSAGES), autour des éditions Rot Bo Krik

Gratuit et ouvert à tou-s-tes dans la limite des places disponibles (jauge de 30 personnes)