

LICENCE PROFESSIONNELLE CONCEPTION DE PROJETS ET MEDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Présentation

Toutes les informations sur la Licence Professionnelle Conception de Projets et Médiation Artistique et Culturelle sont disponibles sur le site de l'IUT Bordeaux Montaigne

En bref...

Durée :
année(s)

Crédits ECTS :

Niveau d'études :

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

Contenu de la formation

La Licence Professionnelle se déroule du 27 septembre 2021 au 07 septembre 2022.

Il comprend :

- * 500 heures d'enseignement
- * 150 heures de projet tuteuré
- * 14 semaines de stage à partir d'avril
- * Un parcours différencié est proposé aux stagiaires de la formation continue
- * Il s'agit d'une part d'un accompagnement spécifique du projet individuel et d'autre part d'un travail de groupe adapté aux stagiaires de la formation continue sous forme d'ateliers d'entraînement à la recherche
- * En début de formation, un module écriture est mis en place pour faciliter le retour à l'écrit universitaire

Cette licence professionnelle est proposée en alternance sous contrat de professionnalisation ou apprentissage :

CFA Bordeaux Montaigne

Contrôle des connaissances

Télécharger le fichier «MCC LP CONCEPTION DE PROJETS ET MEDIATION ARTISTIQUE ET CULTUREL.pdf» (161.1 KB)

Admission / Recrutement

L'entrée en formation est soumise à une sélection.

- * Examen du dossier de candidature (CV, lettre de motivation).
- * Pour les personnes dont le dossier est retenu, audition devant un jury composé d'un enseignant et d'un professionnel.
- * * La connaissance du champ professionnel visé,

- * Les pratiques du candidat (professionnelles, bénévoles, militantes),
- * Sa culture générale, son niveau d'information et d'ouverture,
- * Son niveau d'anticipation dans un projet professionnel.

Les dossiers de candidatures sont à télécharger sur l'application CandIUT à partir du mois de mars de chaque année. Les dates précises de la campagne de recrutement (dépôt dossiers, entretiens, jurys) y sont précisées.

Public visé

La licence professionnelle est ouverte à toute personne titulaire d'un diplôme sanctionnant 2 ans minimum d'études supérieures ou d'un diplôme européen équivalent ou VAP85, ayant un projet professionnel argumenté par la connaissance du champs artistique et culturel, ayant satisfait aux épreuves de l'examen d'entrée.

Savoir-faire et compétences

La licence professionnelle donne aux étudiants une polyvalence pour aborder la diversité des métiers de la médiation et de l'action culturelle. Elle permettra aux étudiants d'atteindre un niveau de compétences en conception et en gestion de projet par une bonne connaissance des enjeux, des réseaux et des institutions artistiques et culturels mais aussi par une capacité de diagnostic des situations, de connaissances des publics et une maîtrise de la méthodologie de projet.

Pour mener à bien ces activités, le professionnel devra maîtriser les compétences suivantes :

- * Construire des outils d'observation et d'analyse du terrain, repérer les réseaux d'acteurs et des orientations politiques
- * Reconnaître les enjeux artistiques contemporains et les différentes possibilités d'intervention des artistes
- * Repérer les enjeux et les acteurs du contexte d'action, identifier les publics
- * Comprendre les attendus des organismes sollicités et adapter sa demande sans dénaturer le projet
- * Construire un budget réaliste, maîtriser les normes de présentation en vigueur en comptabilité
- * Maîtriser le langage juridique minimum et les principes juridiques qui ont trait aux cas de figure les plus souvent rencontrés pour l'organisation d'évènements culturels
- * Repérer les différentes étapes de la conduite d'un projet en définissant les ressources à mobiliser et en envisageant les contraintes
- * Maîtriser les outils de communication les plus pertinents en fonction de l'action à mener
- * Repérer et mettre en valeur les points forts et les points faibles d'une action par rapport aux objectifs de départ

* S'inscrire dans une approche réflexive par rapport aux actions menées, aux ressources engagées et aux résultats obtenus
Ces compétences sont au service de démarches artistiques et culturelles qui visent à construire du sens ; en conséquence elles ne se réduisent pas à des techniques mais soutiennent les interrogations éthiques des opérateurs culturels.

Parcours professionnels

La licence doit donner des qualifications pour obtenir un poste de « cadre intermédiaire » ou assimilé dans les secteurs suivants : les services culturels des collectivités territoriales (mairie, communauté urbaine, communauté d'agglomérations, communauté de communes, conseil général, conseil régional) ; les compagnies de spectacles vivants ; les musées (arts, histoire, ethnographie...) ; les entreprises culturelles privées (label de musique...) ; les écoles de musique ou de danse ; les centres culturels ; toutes les associations culturelles qui portent des festivals et des échanges culturels internationaux. Ces activités s'exercent dans les secteurs des arts vivants (théâtre, danse, musique, arts de la rue, cirque), arts plastiques, cinéma et photographie, lieux d'exposition, de conférences, lieux patrimoniaux. Il s'agit de professionnels spécialisés dans l'ingénierie culturelle, la production et la diffusion, sachant mettre en relation des acteurs institutionnels aux pouvoirs financiers décisifs, des partenaires artistiques et des publics.

Les emplois sont ceux de :

- * Assistant de direction de centre culturel
- * Coordinateur de projets culturels
- * Chargé de production et de diffusion artistiques
- * Assistant de direction de festivals
- * Assistant d'administration ou administrateur de compagnies ou de lieux culturels
- * Responsable de service éducatif ou culturel
- * Médiateur culturel, chargé des publics
- * Animateur du patrimoine
- * Chargé de mission en ingénierie culturelle
- * Chargé de développement culturel (milieu urbain ou rural)

LICENCE PROFESSIONNELLE CONCEPTION DE PROJETS ET MEDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Programme

- LISTE SEM1 PVM5S

- LISTE SEM1 PVM5S

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· PVM5U1 - Environnement institutionnel et politique

- LISTE U1 PVM5

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· PVM5E11 - Politiques culturelles/culture et territoire

· PVM5E12 - Institutions et programmes européens

· PVM5E13 - Politiques de la ville et réseaux internationaux

· PVM5E14 - Sociologie de la culture

· PVM5U2 - Enjeux artistiques et culturels

- LISTE U2 PVM5

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· PVM5E21 - Mise en valeur du patrimoine

· PVM5X22 - Enjeux artistiques et institutions

- LISTE X22 PVM5

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COU

· PVM5C23 - Enjeux artistiques et institutions : arts visuels

· PVM5C24 - Enjeux artistiques et institutions : Arts vivants

· PVM5U3 - Conception et mise en oeuvre du projet culturel

- LISTE U3 PVM5

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· PVM5E31 - Méthodologie de projet

· PVM5E32 - Gestion et comptabilité : étude de cas

· PVM5E33 - Gestion et comptabilité : comptabilité

· PVM5E34 - Cadres juridiques : droit de la propriété intellectuelle

· PVM5E35 - Cadres juridiques : droit des biens culturels

· PVM5E36 - Administration du spectacle vivant

expositions : etudude cas

· PVM5E37 - Adminis du spectacle vivant et des expo : droit des contrats

- BONUS Session Unique

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· AFPLFAU1 - AFP Langue Française Appliquée S1

- AFPLFAU2 - Lang. Française Appliq. 2
- AFPSU1 - Action Formation Personnelle SU1
- AFPSU2 - Action Formation Personnelle SU2
- SPORTSU1 - Sport Session unique 1
- SPORTSU2 - Sport Session unique 2

- LISTE SEM2 PVM6

- LISTE SEM2 PVM6

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· PVM6U1 - Présentation et communication du projet

- LISTE U1 PVM6

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· PVM6E11 - Presse et communication du projet culturel et TIC

· PVM6E12 - Méthodes de com. écrites et orales en milieu profes. et TIC

· PVM6U2 - Analyses de pratiques professionnelles

- LISTE U2 PVM6

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· PVM6E21 - Préparation et analyse de stage(situat. de l'emploi culturel)

· PVM6E22 - Méthodologie du diagnostic social et de la recherche action

· PVM6U3 - Mise en situation professionnelle

- LISTE U3 PVM

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· PVM6U31 - Projets tutorés (FI)

· PVM6U32 - Atelier d'entraînement à la recherche (FC)

· PVM6U4 - Insertion professionnelle

- LISTE U4 PVM6

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· PVM6E41 - Stage et document de synthèse

- BONUS Session Unique

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· AFPLFAU1 - AFP Langue Française Appliquée S1

· AFPLFAU2 - Lang. Française Appliq. 2

· AFPSU1 - Action Formation Personnelle SU1

· AFPSU2 - Action Formation Personnelle SU2

· SPORTSU1 - Sport Session unique 1

· SPORTSU2 - Sport Session unique 2