Presentación

In a nutshell...

Duración:
año(s)

créditos ECTS:

Nivel de estudio:

El máster de “Innovación territorial y Experimentaciones” de la especialidad “Geografía, ordenación, medioambiente y desarrollo” reivindica una doble identidad, profesional y de investigación, que se apoya en:

- * **Un proyecto pedagógico basado en un funcionamiento iterativo entre experimentación y teorización;**
- * **Un diálogo permanente entre mundo laboral y mundo de la investigación.**

Lo híbrido de ello se semeja a las implicaciones científicas del equipo pedagógico, implicado en proyectos desarrollados con colaboradores de colectividades territoriales, del mundo asociativo, de empresas, etc. Estos vínculos fuertes que existen entre formación profesionalizante y teórica responden a las nuevas exigencias compartidas por todo el equipo pedagógico (profesores-investigadores, investigadores, profesionales): formar a geógrafos capaces de construir dispositivos adaptables, susceptibles de responder a las necesidades de organizaciones territoriales en situación de transición y de incertidumbre crónica. La rama “Imágenes geográficas” estudia las nuevas formas de escrituras cartográficas, infográficas, fotográficas, filmicas y las modalidades de su movilización con el fin de formar a geógrafos capaces de crear y de utilizar estos modos de expresión en el marco de proyectos de territorios, de peritajes, de mediación y de investigación.

La formación insiste en los planteamientos críticos (intencionalidad social de las imágenes, poder de “iconización” de los mapas, etc.) y en los nuevos modos de fábrica cartográfica y filmica relacionados con la Web.

Objetivos

El máster pretende formar a investigadores, expertos en definición y aplicación de políticas públicas, de actores de la gestión de territorios, dándoles las bases necesarias para que desarrollen un pensamiento a la vez crítico e innovador.

Otorga una formación:

- * Teórica, centrada en la pericia, la ética y los procesos de mediación, la localización y la caracterización de la innovación y de su difusión,
- * Metodológica en torno a las cuestiones de producción y de análisis de información geográfica (construir, explotar y restituir un corpus de información; comprender los retos de la representación cartográfica, deducir de ello un análisis crítico),

* Práctica, en el marco de las unidades de aprendizajes (UE) de talleres de “experimentación e imagen” y “experimentación y mediación” en los cuales los estudiantes llegan a traducir un encargo de protocolo de análisis y de realización).

La experimentación territorial es el objeto central de un máster que se inscribe en el campo de las prácticas y teorías del proyecto espacial y territorial, de las “Critical Visual Studies”, “Visual GIS Sciences Studies” y “Critical Political ecology Studies”.

Tanto la reflexividad como la capacidad de levantar, transigir e incorporar controversias constituyen los fundamentos. La formación reivindica su estatuto experimental para ajustar su oferta a la demanda social.

Establecimiento(s) cohabilitado(s)/asociado(s)

Contenidos de formación

Dos años de formación

La formación insiste en la construcción de enfoques críticos sobre la puesta en orden del mundo producida por los científicos y por los actores del territorio. Los estudiantes aprenden a posicionarse como expertos y a adoptar una postura ética en el marco de una situación, a gestionar la relación con lo cierto y lo incierto.

La formación se organiza en torno a la adquisición conjunta de conocimientos y de habilidades. Otorga un espacio amplio para la interpretación y la deconstrucción de las imágenes y los relatos.

Máster 1

El primer año del máster consta de un tronco común volcado hacia un curso metodológico y un curso más teórico (enfoques teóricos del actor, enfoques epistemológicos de los modos de escritura textual e icónica, enfoques de la emergencia de la innovación territorial y de su difusión, cartografía crítica y radical, proceso de mediación). Estos cursos se articulan con los talleres de experimentación.

Máster 2

Durante el segundo año del máster, el tronco común se reduce y se construye en torno cuestiones de pericia y de evolución del papel de las imágenes y de los relatos, en relación con la revolución digital, en el marco de la comunicación territorial (lugar de lo imaginario, visual Studies). El taller de experimentación sobre un caso de estudio es donde se enfrentan las miradas, métodos, conocimientos y habilidades de los estudiantes, profesionales, comanditarios y profesores-investigadores. Los profesionales participan plenamente en la formación, en especial para la formulación de los encargos de tipo “proyectos”.

La tesina

El 4to semestre se dedica en su totalidad a la producción de la tesina que se articula en torno al conjunto de los trabajos realizados en los semestres anteriores y del proyecto del estudiante. Se defiende en oral. Tomará por tanto una forma

diferenciada según el proyecto profesional del estudiante (documental o documental Web, infografía, plataforma digital, informe, proyecto de tesis de doctorado).

Admisión/Acceso

- * Estudiante extranjero sin programa
- * Programa de intercambio

Capacidad de admisión

18

Convalidación de la experiencia profesional adquirida (VAE-VAP)

Possible après discussion/validation avec l'équipe pédagogique pour des professionnels en reprise d'étude. La VAE est possible.

Orientación laboral

Para los que deseen incorporarse al mundo laboral tras finalizar el máster:

- * jefe de proyectos en los mundos de la acción territorial, capaz de seguir las investigaciones científicas y colaborar con ellas si es necesario, y de movilizar los resultados de la investigación,
- * director de documentales, profesiones del sector audiovisual (dirección) especializadas en el campo del espacio, territorios, sociedades
- * especialista de visualización data en el campo de la información geográfica

Para los que deseen continuar con sus estudios cursando un doctorado:

- * profesiones del sector de la enseñanza superior y de la investigación