

Presentación

El máster de “Innovación territorial y Experimentaciones” de la especialidad “Geografía, ordenación, medioambiente y desarrollo” reivindica una doble identidad, profesional y de investigación, que se apoya en:

- * Un proyecto pedagógico basado en un funcionamiento iterativo entre experimentación y teorización;
- * Un diálogo permanente entre mundo laboral y mundo de la investigación.

Lo híbrido de ello se semeja a las implicaciones científicas del equipo pedagógico, implicado en proyectos desarrollados con colaboradores de colectividades territoriales, del mundo asociativo, de empresas, etc. Estos vínculos fuertes que existen entre formación profesionalizante y teórica responden a las nuevas exigencias compartidas por todo el equipo pedagógico (profesores-investigadores, investigadores, profesionales): formar a geógrafos capaces de construir dispositivos adaptables, susceptibles de responder a las necesidades de organizaciones territoriales en situación de transición y de incertidumbre crónica. La rama “Mediación medioambiental” al apoyarse en una colaboración fuerte con la Escuela Nacional Superior de Arquitectura y del Paisaje de Burdeos, trata el medioambiente como un complejo socioecológico siendo a la vez categoría de la acción pública y productor de imaginarios potentes. Entre estos dos polos, la mediación pretende organizar la producción y la aplicación de procesos de nuevos proyectos, incorporando la necesidad de expresión y deliberación democráticas.

Objetivos

El máster pretende formar a investigadores, directivos de definición y aplicación de políticas públicas, de actores de la gestión de territorios y del proyecto espacial, dándoles conceptos y métodos para que desarrollen un pensamiento crítico e innovador en el campo del medioambiente. La pedagogía se basa en la convergencia de los conocimientos/habilidades/experiencia de los investigadores, profesores-investigadores, estudiantes y coordinadores de proyectos (creadores y promotores).

Otorga una formación:

- * Teórica, centrada en la pericia, la ética y los procesos de mediación, la localización y la caracterización de la innovación tanto en el campo de la construcción de los conocimientos como en el de la acción sobre el medioambiente.

In a nutshell...

Duración:
año(s)

créditos ECTS:

Nivel de estudio:

- * Metodológica en torno a las cuestiones de producción y de análisis de información geográfica, de análisis crítico de los retos relativos a los modos de representación y de técnicas de narración,
- * Práctica, en el marco de las unidades de aprendizajes (UE) de talleres (desde el encargo hasta el protocolo de análisis concertado, realización del proyecto basado en un proceso de mediación).

La experimentación territorial es el objeto central de un máster que se inscribe en el campo de las prácticas y teorías del proyecto espacial y territorial, de las “Critical Visual Studies”, “Visual GIS Sciences Studies” y “Critical Political ecology Studies”. Tanto la reflexividad como la capacidad de levantar, transigir e incorporar controversias constituyen los fundamentos. La formación reivindica su estatuto experimental para ajustar su oferta a la demanda social.

Establecimiento(s) cohabilitado(s)/asociado(s)

Contenidos de formación

Dos años de formación

La formación insiste en la construcción de enfoques críticos y éticos sobre cuestiones medioambientales y sobre la puesta en orden del mundo producida por los científicos y por los actores del territorio.

Los estudiantes aprenden a posicionarse como expertos y a adoptar una postura ética en el marco de una situación, a gestionar la relación con lo cierto y lo incierto. La formación se organiza en torno a la adquisición conjunta de conocimientos y de habilidades, del dominio de las modalidades de producción del proceso de mediación y de la aplicación de situaciones de mediación.

Máster 1

El primer año del máster se compone de un tronco común volcado hacia un curso metodológico y un curso más teórico (enfoques teóricos del actor, enfoques epistemológicos de los modos de escritura textual e icónica, enfoques de la emergencia de la innovación territorial y de su difusión, cartografía crítica y radical, proceso de mediación). Estos cursos se articulan con los talleres de experimentación.

Máster 2

Durante el segundo año del máster, el tronco común más reducido, se construye en torno cuestiones de pericia y de evolución del papel de las imágenes y de los relatos, en relación con la revolución digital, en la comunicación territorial (storytelling, visual Studies). El taller de experimentación sobre un caso de estudio es donde se enfrentan las miradas, métodos, conocimientos y habilidades de los estudiantes, profesionales, comanditarios y profesores-investigadores. Los profesionales

participan en la formación y se encargan de determinar los encargos “proyectos”.

La tesina

El 4to semestre se dedica en su totalidad a la producción de la tesina que se apoya en los trabajos realizados en los semestres anteriores. Tomará por tanto una forma diferenciada según el proyecto profesional del estudiante (documental, infografía, plataforma digital, informe, tesina, etc.) y será objeto de una defensa oral.

Admisión/Acceso

- * Estudiante extranjero sin programa
- * Programa de intercambio

Capacidad de admisión

18

Orientación laboral

Formar a investigadores/profesionales de alto nivel, sensibilizados a las cuestiones de investigación y desarrollo planteadas por el contexto actual de transición societal y ecológica, capaces de construir perspectivas alternativas, nuevos métodos de investigación, de acción y de comunicación.

Formar a profesionales capaces de seguir las investigaciones científicas y colaborar con ellas si es necesario, y de movilizar los aportes de la investigación en el marco de su actividad profesional:

- * encargado/a de misión, jefe de proyectos, director de estudios en colectividades territoriales, oficinas de proyectos, asociaciones y ONGs (nacionales e internacionales).
- * profesiones del sector de la enseñanza superior y de la investigación