# MáSTER DE ARTES PLáSTICAS

## Presentación

El máster de Artes Plásticas consta de cursos teóricos, metodológicos y aplicados.
Se apoya también en una actividad de investigación y una experiencia con el entorno profesional.
**El máster se divide en**

* una rama orientada hacia las **profesiones del sector de la investigación**, que se apoya prioritariamente sobre las actividades científicas de los profesores-investigadores y los profesores de los equipos que participan en la formación. Se implica fuertemente en el mundo de la creación.
* una rama con orientación profesional "**Artista participante: prácticas artísticas y acciones sociales"**, que pretende conducir hacia una inserción profesional inmediata independientemente de los estudios doctorales. Esta rama incluye competencias aportadas por la universidad y por los entornos económicos y sociales.

In a nutshell...

**Duración:**
año(s)

**créditos ECTS:**

**Nivel de estudio:**

## Objetivos

Este máster tiene como finalidad permitir a los estudiantes llevar a cabo un trabajo de alto nivel ("Bac + 5", 5 años de estudios superiores) de artes plásticas y de estética y ciencias del arte. Pretende así desarrollar una vinculación fuerte entre teoría y práctica, favoreciendo a la vez una postura de creación y de experimentación, y un proceso de reflexión y de conceptualización.
Su rama profesionalizante "Artista participante: prácticas artísticas y acciones sociales" ofrece un aprendizaje de la creación y desarrollo de proyectos artísticos con vocación educativa y social, en distintos entornos sociales (entorno escolar, extraescolar y socioeducativo, ámbito de la readaptación y reinserción, de la salud y del ocio, de la acogida y del alojamiento…).

## Establecimiento(s) cohabilitado(s)/asociado(s)

## Contenidos de formación

Dos años de formación
La especialización entre las dos ramas (con especialidad de investigación o profesional) es voluntariamente progresiva: se


Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle

hace conforme el estudiante vaya eligiendo sus opciones en el programa del máster.
Máster 1 (1er año del máster)
Durante **el primer semestre**, el tiempo pedagógico se reparte en 3 unidades de aprendizaje (UE) respectivamente acerca de praticable artística, metodología y seminarios de investigación.
En **el segundo semestre**, la última unidad de aprendizaje (UE), que es práctica, va completada con cultura artística en lengua extranjera y con la primera formulación de un proyecto de investigación con la forma de una tesina corta y de unas prácticas en situación profesional.
Máster 2 (2do año del máster)
La rama orientada hacia la investigación prolonga y profundiza las bases adquiridas durante el primer año: en el primer semestre, por lo tanto, nos volvemos a encontrar con las 3 unidades de aprendizaje (UE) fundamentales (práctica artística, cultura artística en lengua extranjera y seminarios de investigación), mientras que durante el segundo semestre se imparten los seminarios de los laboratorios, y sobre todo la unidad de aprendizaje (UE) principal que se dedica al proyecto de investigación en sí, con forma de una tesina de unas cien páginas, sobre artes plásticas o estética y teoría de las artes.

## Admisión/Acceso

* Estudiante extranjero sin programa
* Programa de intercambio

## Orientación laboral

Las salidas profesionales de los estudiantes del máster de Artes Plásticas se reparten entre dos vías laborales:
* **enseñanza e investigación** por una parte,
* **profesiones del sector de las artes y de la cultura** por otra parte (con o sin continuar los estudios).

Esta segunda vía depende más de la personalidad y de la disponibilidad del estudiante, quien encontrará en la formación numerosos elementos (prácticas profesionales, workshops, selección del tema de la tesina, acompañamiento de un profesor-investigador referente, etc.) que podrá aplicar para su éxito personal en las profesiones artísticas (profesionales de las artes y de la cultura, mediadores culturales, formador en el ámbito artístico y sociocultural, artistas plásticos).


Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle