

Présentation

En bref...

Langue d'enseignement :

Durée :
année(s)

Crédits ECTS :

Niveau d'études :

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et des savoir-faire techniques dans le domaine information communication et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (Cf. insertion professionnelle).

Dans la licence en Sciences de l'Information et de la Communication, l'étudiant renforcera **sa culture générale, son goût pour l'actualité et ses qualités relationnelles et rédactionnelles.**

Le **plus** du double diplôme : à l'issue des 3 années d'une formation au volume horaire renforcé (environ 1800 heures), les étudiants ayant choisi l'un des parcours d'information- communication combiné à l'une des 3 langues Anglais, Espagnol ou Allemand, se verront délivrer **2 diplômes de licence**. Une licence de la mention Information-communication et une licence de la mention Langues Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) Cf. poursuite d'études.

La délivrance des 2 licences est subordonnée à une inscription administrative dans chaque mention. Le montant de l'inscription principale relève du taux normal et celui de l'inscription secondaire est soumis au taux réduit.

L'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication - ISIC, est l'héritier d'une tradition bordelaise d'enseignement et de recherche qui remonte à l'origine de la reconnaissance de cette discipline dans le paysage universitaire français. Il est adossé à un centre important de recherche le MICA - Médiation, Information, Communication, Art.

Objectifs

Dans le contexte des humanités numériques, la question renouvelée de l'interdisciplinarité prend toute sa place dans cette formation originale. Elle s'inscrit dans une **perspective d'innovation pédagogique**, alliant une double approche et préparant ainsi nos étudiants aussi bien à l'insertion professionnelle qu'à la continuité vers la recherche, prometteuse

dans ce domaine. La formation est conçue afin de préparer les étudiants à **penser le numérique dans ses dimensions culturelle, linguistique, littéraire, historique.**

Dans un monde de plus en plus connecté, multiculturel et plurilingue, le numérique, l'information et la communication occupent une place prépondérante et sont désormais indissociables des questions linguistiques autour de la traduction, l'adaptation, la communication interculturelle. Les compétences informationnelles et communicationnelles et LLCER (langues, littératures et civilisations étrangères et régionales) sont par conséquent complémentaires.

La connaissance approfondie d'une culture étrangère (langue, histoire, littérature, arts) est un **atout dans la gestion de l'information et de la communication** qui, sur le plan international, nécessite des compétences bien particulières, d'ordre interculturel. Les aires culturelles et géographiques abordées sont vastes et diversifiées : Grande Bretagne, États-Unis, Commonwealth. La formation ouvre la voie aux métiers de l'information et de la communication dans le domaine de la coopération entre les États ainsi qu'au sein des institutions européennes.

La mobilité des étudiants est très vivement encouragée grâce à de nombreux accords avec des universités en Europe ou aux États-Unis de langue anglaise.

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

Contenu de la formation

Spécialisation progressive sous forme de parcours types :

La licence mention « Information-Communication » prévoit la mise en œuvre de **quatre parcours** dont trois doubles diplômes élaborés au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus. Les parcours types proposés sont les suivants :

- « Information-Communication – Anglais »
- « Information-Communication – Espagnol »
- « Information-Communication – Allemand »
- « Sciences de l'Information et de la Communication »

Les parcours types sont conçus de manière à permettre aux étudiants d'élaborer progressivement leur projet personnel et

professionnel en favorisant leur orientation et leur spécialisation au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus. Les étudiants ont ainsi la possibilité, en cours de cycle de licence et au plus tard à la fin du semestre 4, de modifier leur choix de "spécialisation" en gardant le bénéfice des crédits ECTS acquis.

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres, composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

La formation est structurée en blocs de compétences :

* bloc disciplinaire.

Ce bloc pluridisciplinaire comprend un minimum de 2 disciplines fondamentales dont au moins une est propre (**UE majeure**) au domaine visé par la formation;

* bloc "Complément de formation" ou pré-spécialisation.

Il comprend le plus souvent des enseignements méthodologiques, de culture générale ou de pré-spécialisation;

* bloc Compétences transversales.

Ce bloc comprend 1 UE Langue vivante étrangère du Semestre 2 au Semestre 6 – sauf mentions LLCER, LEA et formations comprenant une langue au niveau du choix de parcours-type (ex : infocom-anglais),

1 UE Compétences transversales (comportant du Projet Professionnel de l'Étudiant (PPE), des compétences numériques, de la documentation) du Semestre 1 au Semestre 6

Passerelles d'orientation :

L'organisation de la formation permet jusqu'à la fin du semestre 4 et sur avis d'une commission pédagogique, la réorientation vers la discipline suivie en option mineure Anglais.

Une mobilité dans une université anglophone partenaire est vivement encouragée sur un ou deux semestres au cours de la licence.

Schéma des études supérieures en France :

<https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/formations.html>

Contrôle des connaissances

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : cliquez ici Télécharger le fichier «LSA16 MECC 2021 2022 IC ANG.pdf» (768.7 Ko)

Admission / Recrutement

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une **procédure spécifique**.

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : pour en savoir plus.

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

- pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, le projet de formation motivé, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.

- pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu du projet de formation motivé, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Pièce complémentaire demandée :

- *Projet de formation (lettre de motivation) à rédiger sur Parcoursup en anglais*

Licence 1 :

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) du 20 janvier au 11 mars 2021 inclus

Licence 2, Licence 3

Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) : du 14 avril 2021 au 10 mai 2021.

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

Sélection en 2 étapes :

1 .Phase d'admissibilité sur dossier.

2 .Phase d'admission entretien avec un jury. **En raison de la pandémie de Coronavirus, les entretiens pour le recrutement 2020 auront lieu à distance avec le jury.**

Nous communiquerons les modalités d'entretien à distance aux candidats admissibles et ceux-ci devront être joignables par téléphone le jour de l'audition.

Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me réinscris.

Capacité d'accueil

(places proposées aux candidats Parcoursup) 38

Validation des acquis (VAE-VAP)

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels,VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience,VAE).

en savoir +

Tarifs et droits d'inscriptions

Modalités de paiement : en savoir +

Savoir-faire et compétences

Compétences disciplinaires

- Mobiliser les concepts relatifs à l'information et à la communication, à leurs relations et aux différentes approches qui s'y rapportent, pour appréhender les phénomènes d'information et de communication.

- Mobiliser les concepts relatifs aux processus, productions, objets et usages de l'information et de la communication, pour analyser des dispositifs d'information et de communication.
- Identifier et caractériser les acteurs individuels et institutionnels de l'information et de la communication, les pratiques professionnelles (notamment celles des journalistes), les médias de communication et les industries culturelles et de médiation, pour situer les dispositifs d'information et de communication dans leur environnement politique, économique et social.
- Cerner les phénomènes et les dispositifs communicationnels et leur agencement, ainsi que les processus de médiation et de médiatisation, pour concevoir des dispositifs et des environnements informationnels et communicationnels.
- Cerner l'information, son contenu et ses systèmes sous l'angle des représentations, des significations ou des pratiques associées, pour analyser ou concevoir des dispositifs d'information et de communication.
- Choisir et appliquer une combinaison d'outils, de méthodes et de techniques adaptés (analyses sémiotiques, méthodes qualitatives et quantitatives en sciences humaines et sociales, techniques médiatiques, exploitation des ressources et architectures numériques, ingénierie documentaire), pour concevoir et réaliser des dispositifs d'information et de communication et en analyser la réception et les usages.
- Disposer d'une expérience personnelle d'analyse et/ou de production de dispositifs, objets et systèmes informationnels et communicationnels.
- Se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire...), dans différents contextes et ce : dans la langue maternelle et dans la ou les langues visées.
- Analyser la production orale du locuteur natif des points de vue phonologiques et phonétiques.
- Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques permettant de construire des mises en perspective et des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles relevant de la langue maternelle et de la ou des langues visées.
- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.

- Mettre en relation les productions d'une aire linguistique et culturelle donnée à différentes époques ou de ces productions avec celles d'autres aires culturelles dans une perspective comparatiste.
- Formuler à l'écrit et à l'oral des analyses, synthèses et traductions écrites, de la langue étudiée vers la langue maternelle ou réciproquement.

Compétences préprofessionnelles

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre.

Compétences transversales et linguistiques

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère

Parcours professionnels

Après une poursuite d'études en master information-communication parcours anglophone, les étudiants peuvent accéder aux :

- métiers de la communication, du journalisme et de la conception multimédia,
- métiers de la recherche
- métiers de l'édition et de la culture
- métiers de la traduction

Le double diplôme permet à l'étudiant de se préparer à des métiers émergents notamment dans les domaines d'adaptation et d'édition des contenus numériques, la conception d'outils (dans le domaine de la pédagogie, de la communication, du patrimoine, de la santé), ou encore à l'analyse de données textuelles et numériques (data) ainsi que les métiers de l'enseignement.

Poursuite d'études

La licence information-communication-Anglais n'a pas pour vocation première de placer ses étudiants directement sur le marché du travail.

Cette licence permet de poursuivre vers le master Information-Communication parcours anglophone (ouverture 2016).

L'étudiant sortant du **parcours Information-Communication/ Anglais obtient un double diplôme** lui donnant aussi la possibilité de candidater à des masters en LLCER Anglais.

Ces parcours ouvrent également vers les formations suivantes :

- * Master Communications des organisations
- * Master Communication publique et politique
- * Master Direction des projets ou établissement culturels
- * Master Etudes culturelles
- * Master Journalisme
- * Master Traduction et interprétation
- * Master MEEF Anglais
- * Concours de la fonction publique
- * Admission aux écoles de journalisme

Passerelles et ré-orientation

L'organisation de la formation permet jusqu'à la fin du semestre 4 et sur avis d'une commission pédagogique, la réorientation vers la discipline suivie en option mineure Anglais.

Programme

- Semestre 1 Licence Anglais - Information Communication

- Liste Semestre 1 - Licence 1
Information & Communication/Ang
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- LSI1Y1 - Introduction aux sciences de l'information et de la communication
- LSI1Y2 - Culture de l'image
- LSA1U5 - Méthodes et outils 1
 - LSA1U5 - Méthodes et outils 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSI1M31 - Culture de l'actualité
 - LSI1M32 - Communication écrite professionnelle
 - LSI1M33 - Chaîne graphique et PAO1
- LSA1U6 - Comm. générationnelle, organisationnelle et journalisme 1
 - LSA1U6 - Comm généré, orga et journalisme 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSI1M41 - Approche générationnelle de la communication 1
 - LSI1M42 - Communication des organisations 1
 - LSI1M43 - Champs journalistique 1
- LSA1U7 - Histoire des sciences et système d'information
 - LSA1U7 - Histoire des sciences et systèmes d'information
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSI1M51 - Système d'information / big data et société
 - LSI1M81 - Histoire des sciences et des techniques
- LSA1U1 - Langue anglaise écrite 1
 - LSA1U1 - Langue anglaise écrite 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA1M11 - Thème 1
 - LIA1M12 - Version 1
 - LIA1M21 - Linguistique 1
- LSA1U2 - Langue anglaise orale 1
 - LSA1U2 - Langue anglaise orale 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA1M31 - Laboratoire et expression orale 1
- LIA1Y5 - Civilisation britannique et du Commonwealth 1

- Liste UE 5
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA1M51A - Civilisation britannique et du Commonwealth 1
- LIA1Y6 - Littérature britannique et du Commonwealth
 - Liste UE 6
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA1M61A - Littérature britannique et du Commonwealth 1
- LSI1Y9 - Compétences transversales 1
 - LSI1Y9A
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LNZ1M1 - Compétences numériques 1
 - LPZ1M1 - Projet professionnel de l'étudiant 1
- BONUSS1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
 - BONUSS1 - Bonus S1
 - BONUSS1X
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- Semestre 2 Licence Anglais - Information Communication

- Liste Semestre 2 - Licence 1
Information & Communication/Ang
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSI2Y1A - Sciences de l'information et de la communication
 - LSI2Y6 - Histoire des médias et de la pub
 - LSI2Y6
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSI2M61 - Histoire des médias
 - LSI2M62 - Histoire de la publicité
 - LSI2Y3 - Gestion de projet: initiation
 - LSA2U3 - Communication et politique
 - LSA2U1 - Langue anglaise écrite 2
 - LSA2U1 - Langue anglaise écrite 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA2M11 - Thème 2
 - LIA2M12 - Version 2
 - LIA2M21 - Linguistique 2
 - LSA2U2 - Langue anglaise orale 2
 - LSA2U2 - Langue anglaise orale 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA2M31 - Laboratoire et expression orale 2
 - LIA2Y5 - Civilisation américaine 1
 - Liste UE 5
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA2M51A - Civilisation américaine 1

- LIA2Y6 - Littérature américaine 1
 - Liste UE 6
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA2M61A - Littérature américaine 1
- LSI2Y8A - Mathématiques appliquées aux sciences sociales
- LSI2Y9 - Compétences transversales 2
 - LSI2Y9 - Compétences transversales 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - K06HU4II - Recherche documentaire
 - LN2M1 - Compétences numériques 2
- BONUSS2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
- BONUSS2 - Bonus S2
 - BONUSS2X
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
 - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
 - SPORTS2 - Sport 2
 - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
 - JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
 - JSK6UE3L - Football Semestre 2
 - JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
 - JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
 - JSK6UEBV - Judo Semestre 2
 - JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
 - JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
 - JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
 - JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
 - JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
 - JSK6UETD - Rugby Semestre 2
 - JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
 - JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
 - JSK6UF2A - Agrès S2
 - JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
 - JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
 - JSK6UFDM - Handball Garçon S2
 - JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
 - JSK6UFIR - Rock Semestre 2
 - JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
 - JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
 - JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
 - JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
 - JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
 - JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
 - JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
 - JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2

- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

Programme

- Semestre 3 Licence Anglais - Information communication

- LSA3SA - Liste UE semestre 3 Licence 3 Info-com/Anglais
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- LSI3Y1 - Langue et langage
- LSI3Y3 - Théories de l'information et de la communication
- LSI3Y5 - Gestion de projet: application
- LSA3U3 - Etudes des médias 1
 - LSA3U3A - Etudes des médias 1 - ODF 2017
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSI3M44 - Mondialisation, identités et culture médiatique
 - LSI3M45 - Economie et marketing des médias
- LSA3U2 - Langue anglaise écrite 3
 - LSA3U2 - Langue anglaise écrite 3
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA3M11 - Thème 3
 - LIA3M12 - Version 3
- LSA3U1 - Langue anglaise orale 3
 - LSA3U1 - Langue anglaise orale 3
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA3M31 - Laboratoire et activités orales 3
- LIA3Y5 - Histoire littéraire britannique et Commonwealth
 - Liste UE 5
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA3M51 - Littérature britannique et du Commonwealth
- LIA3Y2 - Langue écrite 3
 - Liste UE 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA3M21 - Linguistique 3
- LIA3Y4 - Panorama de la civilisation britannique et du Commonwealth
 - Liste UE 4
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA3M41 - Panorama de la civilisation britannique et du Commonwealth
- LSA3U4 - Communication organisationnelle et journalisme
 - LSA3U4 - Communication organisationnelle et journalisme
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

- LSI3M91 - Communication des organisations 2
- LSI3M92 - Champs journalistique 2
- LSI3Y8 - Compétences transversales 3
 - LSI3Y8 - Compétences transversales 3
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSI3M1 - Projet professionnel de l'étudiant 2
 - LNZ3M1 - Compétences numériques 3
- BONUSS1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
- BONUSS1 - Bonus S1
 - BONUSS1X
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- Semestre 4 Licence Anglais - Information communication

- LSA4SA - S4 L2 Info-com/Anglais
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- LSI4Y1 - Etude de l'image
- LSA4U5 - Etudes des médias 2
 - LSA4U5 - Etudes des médias 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSI4M22A - Productions médiatiques
 - LSI4M23 - Analyse des séries télévisées contemporaines
- LSA4U8 - Dispositifs numériques et information scientifique
 - LSA4U8 - Dispositifs numériques
et information scientifique
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSA4M31 - Information scientifique et technique
 - LSI4M61 - Dispositifs numériques
- LSA4U2 - Langue anglaise écrite 4
 - LSA4U2 - Langue anglaise écrite 4
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA4M11 - Thème 4
 - LIA4M12 - Version 4
- LSA4U1A - Langue anglaise orale 4
 - LSA4U1A - Langue anglaise orale 4
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA4M31 - Laboratoire et activités orales 4
 - LIA4M32 - Phonétique et phonologie 4
- LSA4U9 - Linguistique 4
- LIA4Y5 - Histoire littéraire américaine
 - Liste UE 5
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA4M51 - Panorama de la littérature américaine
- LSA4U7 - Communication générationnelle et politique

- LSA4U7 - Communication générationnelle et politique
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- LSI4M121 - Approche générationnelle de la communication 2
- LSI4M122 - Communication et politique 2
- LSA4U6 - Méthodes et outils 2
 - LSA4U6 - Méthodes et outils 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSI4M111 - Culture de l'actualité
 - LSI4M21 - Logique
 - LSI4M62 - Chaînes graphiques et PAO
- LSI4Y8 - Compétences transversales 4
 - LSI4Y8 - Compétences transversales
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LDZ4M1 - Recherche documentaire
- BONUSS2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
- BONUSS2 - Bonus S2
 - BONUSS2X
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
 - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
 - SPORTS2 - Sport 2
 - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
 - JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
 - JSK6UE3L - Football Semestre 2
 - JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
 - JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
 - JSK6UEBV - Judo Semestre 2
 - JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
 - JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
 - JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
 - JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
 - JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
 - JSK6UETD - Rugby Semestre 2
 - JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
 - JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
 - JSK6UF2A - Agrès S2
 - JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
 - JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
 - JSK6UFDM - Handball Garçon S2
 - JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
 - JSK6UFIR - Rock Semestre 2
 - JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
 - JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
 - JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2

- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2

- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

Programme

- Semestre 5 Licence Anglais - Information Communication

- Semestre 5 LSA3 - ODF 2017
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- LSI5Y7 - Psychologie de la communication homme-machine
- LSI5Y8 - Gestion de projet
- LIA5Y63 - Arts visuels
- LSA5U1 - Langue anglaise orale 5
 - LSA5U1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA5M31 - Compréhension et expression orale 1
- LSA5U2 - Langue anglaise écrite 5
 - LSA5U2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LIA5M11 - Thème 5
 - LIA5M12 - Version 5
 - LIA5M21 - Linguistique 5
- LSA5U3 - Culture du monde anglophone
 - LSA5U3A - Culture monde anglophone 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - JTTV67SK - Littérature américaine 3 - Programme B
 - JTTV681W - Civilisation britannique et du Commonwealth 3 - Programme B
- LSA5U5 - Techniques et outils
 - LSA5U5 - Techniques et outils
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSI5M131 - Chaîne graphique et PAO niveau 3
 - LSI5M21 - Technique de l'image
- LSA5U4 - Comm organisationnelle et générationnelle et journalisme 2
 - LSA5U4 - Comm orga, géné et journalistique
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - LSI5M122 - Communication des organisations 3
 - LSI5M121 - Approche générationnelle de la communication 3
 - LSI5M123 - Champs journalistiques 3
- LSI5Y5 - Langue et discours
- LSI5Y9 - Compétences transversales 5

- LSI5Y9 - Compétences transversales 5
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- LSI5M1 - [Projet professionnel de l'étudiant 3](#)

- BONUSS1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

- [BONUSS1 - Bonus S1](#)

- BONUSS1X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- Semestre 6 Licence Anglais - Information Communication

- Semestre 6 LSA3 -ODF 2017
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

- [LSA6U3 - Culture du monde anglophone 2](#)

- LSA6U3

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

- [JTTV5RTH - Littérature britannique et du Commonwealth - Prog. A part.2](#)

- [JTTV5RWU - Civilisation américaine - programme B partie 2](#)

- [JTTV5S0R - Littérature britannique et du Commonwealth - Prog. B part.2](#)

- [JTTV5S4R - Civilisation américaine - Programme A partie 2](#)

- [LSA6U4 - Méthodes et outils 3](#)

- LSA6U4 - Méthodes et outils 3

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

- [LSI6M11 - Enquêtes par questionnaires et méthodes d'entretiens](#)

- [LSI6M12 - Inférences statistiques](#)

- [LSA6U2 - Langue anglaise écrite 6](#)

- LSA6U2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

- [LIA6M21 - Linguistique 6](#)

- [LIA6M11 - Thème 6](#)

- [LIA6M12 - Version 6](#)

- [LSA6U1 - Langue anglaise orale 6](#)

- LSA6U1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

- [LIA6M31 - Compréhension et expression orale 2](#)

- [LSI6Y7 - Stage](#)

- [LSA6U6 - Analyse discours](#)

- [LSA6U5 - Communication et ville digitale intelligente \(pour LSA\)](#)

- [LSI6Y9 - Compétences transversales 6](#)

- LSI6Y9 - Compétences transversales 6
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- LDZ6M1 - Recherche documentaire

- BONUSS2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· BONUSS2 - Bonus S2

- BONUSS2X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2

· SPORTS2 - Sport 2

- Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
 - JSK6UE3L - Football Semestre 2
 - JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
 - JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
 - JSK6UEBV - Judo Semestre 2
 - JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
 - JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
 - JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
 - JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
 - JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
 - JSK6UETD - Rugby Semestre 2
 - JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
 - JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
 - JSK6UF2A - Agrès S2
 - JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
 - JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
 - JSK6UFDM - Handball Garçon S2
 - JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
 - JSK6UFIR - Rock Semestre 2
 - JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
 - JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
 - JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
 - JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
 - JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
 - JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
 - JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
 - JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
 - JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant