

Presentación

La licenciatura de Cultura Humanista y Científica es una formación que se basa en un aprendizaje pluridisciplinario. Su objetivo es favorecer un vínculo profundo y diferente con el conocimiento, gracias a un planteamiento histórico y epistemológico de las disciplinas, asociado con una práctica artística que permite enfrentarse con los procedimientos de investigación y de creación.

Los cursos impartidos por especialistas, dentro de cuatro bloques que tienen la misma importancia: “Letras, lenguas” / “Ciencias y técnicas” / “Artes” / “Humanidades y ciencias sociales”, constituyen los fundamentos de lo que llamamos una “cultura”.

Se trata de entender los desafíos propios, aprovechando un planteamiento comparativo que existe gracias 1) a la elección de temáticas semestrales comunes a todas las disciplinas, que permiten así articular los bloques evitando la simple yuxtaposición, 2) a la existencia de seminarios interdisciplinarios (tres por semestre) impartidos por las dos voces de especialistas cuyas disciplinas se confrontan con un mismo objeto.

Objetivos

En el mundo universitario francés, no existen formaciones verdaderamente interdisciplinarias que mezclan artes y conocimientos. Sin embargo, numerosas actividades profesionales y funciones sociales necesitan un planteamiento interdisciplinario de los conocimientos: la educación (en la que se habla de “zócalo común”), la información (en la que se juntan vulgarización y pericia), la mediación (cultural o científica), las relaciones humanas (DRH) o sociales (administración, política), las profesiones del sector del libro y de la documentación.

La primera promoción de la Licenciatura empezó en el curso académico 2011-2012.

Establecimiento(s) cohabilitado(s)/asociado(s)

Contenidos de formación

Tres años de formación

Una gama de cursos que combinan aporte teórico, práctica y reflexión sobre las disciplinas

In a nutshell...

Duración:
año(s)

créditos ECTS:

Nivel de estudio:

Cada semestre consta de cuatro componentes, con un desvío por la historia de las disciplinas que permite identificar mejor los retos y las interrogaciones de la ciencia.

La componente “**Letras**” ofrece cursos de literatura y de lingüística destinados a formar lectores más experimentados y a entender mejor los recursos de la lengua

La componente “**Ciencias y técnicas**” otorga cierta importancia a la epistemología y a la historia de las ciencias, con cursos de matemáticas, de biología, de ciencias físicas, de geología y de informática.

La componente “**Artes**” asocia entre ellas de manera estrecha teoría, historia cultural y prácticas artísticas, ofreciendo sucesivamente talleres de artes plásticas, música, teatro, arquitectura, imágenes y danza.

La componente “**Humanidades y ciencias sociales**” enfrenta a los estudiantes con la diversidad de los saberes sobre el hombre: filosofía, historia, geografía, economía, sociología, ciencias políticas, derecho y comunicación por investigadores.

Un seminario interdisciplinario y temáticas transversales

Un seminario impartido por investigadores y creadores confronta pensamientos y prácticas a partir de los aprendizajes ofrecidos durante la formación a los estudiantes.

Una pre especialización

Se ofrecen optativas de “educación” o “mediación” durante el tercer año.

Consideración por las lenguas vivas: opción

“internacionalización” / opción “occitano”

Se imparte un curso de lengua extranjera cada semestre.

Los estudiantes que deseen especializarse en inglés (con la perspectiva de realizar estancias en el extranjero) o en occitano (posibilidad de obtener la beca Ensenhar del Consejo Regional de Aquitania) pueden añadir a este curso obligatorio optativas facultativas.

Admisión/Acceso

* Estudiante extranjero sin programa

* Programa de intercambio

Orientación laboral

¿Quisiera ser maestro de escuela primaria?

Esta formación le enfrentará con todas las disciplinas que se imparten en las escuelas de educación preescolar y primaria (continuar realizando unos de los másteres que preparan para las oposiciones o concursos de la enseñanza)

¿Quisiera ser mediador cultural?

Encontrará aquí los medios para pensar la diversidad de las artes y de los saberes (continuar realizando un máster de Ingeniería cultural o de mediación científica).

¿Quisiera preparar las oposiciones o concursos de la función pública?

Esta licenciatura puede ser una primera etapa en la preparación de estas oposiciones o concursos que suelen ser pluridisciplinarios.

¿Quisiera ser periodista?

Esta licenciatura permite estudiar temáticas variadas y contemporáneas. Se ofrece una opción "periodismo" durante el tercer año.

¿Quisiera trabajar en el sector del libro (como bibliotecario, editor, librero)?

Esta formación, por la extensión de los temas que trata, ayuda para aconsejar a los lectores.

No sabe aun lo que desea para su porvenir, ¿pero sí siente curiosidad por las ciencias y los modos de pensamientos en su fecunda diversidad?

Esta formación ofrece, sin imponer una especialización anticipada, la posibilidad de afinar su sensibilidad y descubrir su propio camino.

Continuidad de estudios

Esta formación permite continuar sus estudios en los ámbitos de la educación, de la mediación cultural, de las ciencias de la información, y de cualquier sector de actividad que se apoye en la polivalencia.