

Présentation

Le master **Études anglophones** comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il s'appuie également sur une activité de recherche et une sensibilisation au milieu professionnel.

Le master est orienté vers les métiers de la recherche, et s'appuie en priorité sur les activités scientifiques des enseignants-chercheurs et des enseignants des équipes participant à la formation.

Consultez le guide de l'étudiant.

Objectifs

Le master Études anglophones **propose une formation poussée dans tous les** champs de la recherche dans le domaine anglophone : **littérature, civilisation, langue, linguistique, cinéma.**

Il permet une professionnalisation ultérieure ou progressive ainsi qu'une ouverture à d'autres champs disciplinaires connexes par la mutualisation avec d'autres masters (études culturelles, traduction, information et communication, études de genre, MEEF). Il ouvre également à un approfondissement de la méthodologie de la recherche qui permet d'envisager un prolongement en direction du doctorat.

Le master s'appuie principalement sur l'équipe de recherche CLIMAS (Cultures et Littératures des Mondes Anglophones) dont les axes de recherche sont : Trans/former, performer, partager ; Corps et environnement ; Puissance du mode mineur.

D'autres équipes pluridisciplinaires où interviennent des anglicistes (SPH, CLARE, TELEM, CLLE-ERSSàB) sont associées au master.

En M1 et M2, l'étudiant précise son projet professionnel et rencontre des professionnels.

En bref...

Langue d'enseignement :

Durée :
année(s)

Crédits ECTS :

Niveau d'études :

L'une des deux années du master peut s'effectuer en **mobilité** dans le cadre d'un séjour Erasmus ou dans une université ayant une convention d'échange avec l'Université Bordeaux Montaigne (Royaume-Uni, Canada, Etats-Unis, Australie).

Le M1 ou le M2 peuvent être accomplis pendant **une année d'assistantat ou de lecteur sur le terrain**. Les étudiants doivent alors prendre contact avec les responsables de séminaire concernés pour le volet pédagogique.

Les séminaires en formation à distance (FAD) sont destinés à faciliter la mobilité de nos étudiants.

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

Contenu de la formation

Au cours des deux années, les étudiants approfondissent **la méthodologie des études anglophones dans des séminaires** où ils apprennent à intervenir de façon critique et à présenter leur propre recherche. Ils participent à la vie de la recherche dans les activités organisées par les équipes associées (principalement CLIMAS). Parallèlement, ils doivent mener à bien un projet de recherche individuel qui prend la forme d'un mémoire.

- * **Master 1** : formation à la recherche, découverte du monde professionnel, formation à la documentation
- * **Master 2** : formation à la recherche et rédaction du mémoire
- * **Le mémoire de recherche** est préparé sur deux ans : en première année, choix du sujet et du directeur ou de la directrice – en deuxième année, rédaction et soutenance.

Les publics ayant exercé une activité professionnelle dans le monde anglophone, ou ayant exercé en tant qu'enseignant d'anglais en France sans avoir la licence complète ou la maîtrise, peuvent demander la validation de leurs compétences et postuler selon le cas soit pour l'entrée en M1, soit pour l'entrée en M2.

En M1 et en M2, **plusieurs séminaires sont ouverts à la Formation à Distance** et donnent lieu à un enseignement spécifique sur la plateforme d'enseignement en ligne. Ces séminaires peuvent être choisis par tous les étudiants mais sont particulièrement destinés à répondre aux besoins spécifiques **des étudiants en mobilité et des étudiants du master MEEF**.

Schéma des études supérieures en France :

<https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/formations.html>

Contrôle des connaissances

Télécharger le fichier «MIA16_MCC 2021_Master Etudes anglophones_v3.pdf» (91.6 Ko)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : cliquez ici

Admission / Recrutement

La capacité d'accueil du master est de 100 places. Cette capacité comprend les recrutements des candidats sur titres français et étrangers ainsi que les étudiants sous "convention césure" qui réintègrent la formation .

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : pour en savoir plus

Licences conseillées :

* Licence d'anglais

* Diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

Autres titres :

* diplôme français certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)

* diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum

* pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures (VES) est à effectuer en parallèle à la demande d'admission APOFLUX.

Licences professionnelles :

Conformément aux dispositions de l'article 1 de l'arrêté du 17 novembre 1999 relatif à la licence professionnelle, "la licence professionnelle est conçue dans un objectif d'insertion professionnelle." Ainsi, les titulaires d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master . Toutefois ils sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.

Modalités de recrutement :

dossier pour tous les étudiants (y compris les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne)

Les éléments constitutifs du dossier permettront :

- d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;

- d'exposer le projet professionnel et la motivation du candidat (le détail des pièces à fournir sera précisé dans le dossier).

Sont admis à s'inscrire de droit :

Les étudiants titulaires d'un master 1 d'anglais de l'Université Bordeaux Montaigne : se réinscrire

Sur dossier pour les autres cas :

Sont concernés :

- * Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de filière
- * Les étudiants de Bordeaux Montaigne inscrits avant 2004-2005
- * Les étudiants d'une autre université française
- * Les étudiants diplômés (avec homologation par l'État niveau 2) d'un établissement français d'enseignement supérieur

2 - Étudiants titulaires de diplômes étrangers : dates et procédures spécifiques en savoir +

Pré-requis

DELF B2 pour les étudiants non francophones

Référentiel ROME

, , , ,

Savoir-faire et compétences

Le master Études anglophones garantit l'acquisition de compétences en matière d'analyse de textes, de recherche documentaire, de synthèse et de présentation de résultats et de mobilisation d'outils bibliographiques et informatiques.

Il valide l'approfondissement des connaissances dans les principaux domaines des études américaines, britanniques et plus généralement des autres aires culturelles du domaine anglophone, ainsi que des compétences de haut niveau en matière de traduction et de théorie linguistique.

Parcours professionnels

Outre la carrière d'enseignant ou d'enseignant-chercheur, le master offre des prolongements possibles dans le domaine de la traduction, du journalisme, de la communication culturelle.

Poursuite d'études

Le principal débouché direct du master est **la carrière d'enseignant ou d'enseignant-chercheur.**

L'agrégation peut se préparer soit à la suite du master, soit après la réussite au CAPES.

Toutefois le choix de ce master pour la préparation à l'agrégation est vivement conseillé : le contenu des enseignements est particulièrement adapté au programme du concours et à la spécificité des épreuves écrites et orales.

Par ailleurs l'obtention de l'agrégation est un atout pour la carrière d'enseignant-chercheur et la préparation du mémoire de recherche est une étape cruciale vers la rédaction d'une thèse.

MASTER 1 ETUDES ANGLOPHONES

Programme

- Semestre 1 M1 Etudes anglophones

- MIA1S

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· MIA1Y1 - Choix de 4 séminaires

- MIA1Y1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 4 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· MIA1Y12 - Afro American Literature

· MIA1Y13 - Panorama des cultural studies

· MIA1Y16 - Mutation of the British Adventure novel at Victorian period

· MIA1Y18 - Emerging Voices : US Women writers

· MIA1Y19 - Language variation and change

· MIA1Y22 - Dreamers and Radicals : Alternative Cultures

· MIA1Y23 - The Grotesque in American Fiction : 19th and 20th centuries

· MIA1Y24 - 19th & 20th Century American Literature

· JYJXTIXW - Critical States : Aesthetic Approaches to Catastrophe

· MIA1Y26 - Colonial and Postcolonial Encounters

· MIA1Y27 - English Linguistics : Issues, Frameworks and Practical App

· MIA1Y28 - Introduction to Game Studies

· MIA1Y29 - The New Hollywood : its causes, characteristics

· MIA1Y30 - From "the age of improvement" to globalisation

· JYJXIBDX - Feminism and Gay Rights Activism in the UK and US

· MIA1Y14 - Civilisation Grande Bretagne

· MIA3Y18 - Writing gender

· MIA1U2 - Participation à la vie scientifique

· MIA1U3 - Ouverture sur le monde professionnel

- MIA1U3

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· MDZ1M1 - Documentation 1

· MPZ1M1 - Ouverture sur le monde professionnel 1

· MIA1U4 - Langue

- BONUSS1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· BONUSS1 - Bonus S1

- BONUSS1X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- Semestre 2 M1 Etudes anglophones

- MIA2S

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· MIA2U1 - Traduction

· MIA2Y2 - Séminaires

- MIA2X2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 4 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· MIA2Y21 - Translation and gender/genre (FAD)

· MIA2Y22 - Shakespeare and the Fall of the Mask (FAD)

· MIA2Y24 - Myths and Icons in Victorian Britain

· MIA2Y25 - The choreography of speech : introducing
gesture studies

· MIA2Y26 - Indians in Unexpected Places : Natives
American Intellectual

· MIA2Y27 - 19th century American Literature :
Transcendentalism

· MIA2Y28 - Gendered Voices of the film: from the Empire
Film to Cinema

· MIA2Y29 - Writing and/in Crisis in Literature and the Arts

· MIA2Y30 - A History of Comics in the USA

· MIA2Y31 - Politics, culture & the Arts in 18th century
Britain

· MIA2U3 - Ouverture sur le monde professionnel

- MIA2U3

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· MDZ2M1 - Documentation 2

· MPZ2M1 - Ouverture sur le monde professionnel 2

· MIA2U4 - Langue

- BONUSS2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· BONUSS2 - Bonus S2

- BONUSS2X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2

· SPORTS2 - Sport 2

- Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2

· JSK6UE3L - Football Semestre 2

· JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2

· JSK6UE9K - Fitness Semestre 2

· JSK6UEBV - Judo Semestre 2

· JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2

· JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2

- JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
- JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
- JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
- JSK6UETD - Rugby Semestre 2
- JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
- JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
- JSK6UF2A - Agrès S2
- JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
- JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
- JSK6UFDM - Handball Garçon S2
- JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
- JSK6UFIR - Rock Semestre 2
- JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
- JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
- JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2

- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

MASTER 2 ETUDES ANGLOPHONES

Programme

- Semestre 3 M2 Etudes anglophones

- MIA3S

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

- MIA3U2 - Bilan étape Mémoire
- MIA3U3 - Participation à la vie scientifique
- MIA3U4 - Langue
- MIA3Y1 - Séminaires

- MIA3Y1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

- MIA3X1 - Liste séminaires

- MIA3X1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 2 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COU

- MIA3Y11 - Illness Narratives and Trauma Narratives in American Lite.

- MIA3Y12 - British Literature in the Face of Otherness

- MIA3Y13 - Literature and the Environment in the US

- MIA3Y14 - British and American literature in translation

- MIA3Y15 - 20th century British Theatre and Cinema

- MIA3Y16 - Britishness

- MIA3Y17 - Pragmatics

- MIA3Y18 - Writing gender

- MIA3Y19 - Church and sects in the United States

- BONUSS1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

- BONUSS1 - Bonus S1

- BONUSS1X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- Semestre 4 M2 Etudes anglophones

- MIA4S

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

- MIA4U1 - Mémoire

- BONUSS2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

- BONUSS2 - Bonus S2

- BONUSS2X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2

- SPORTS2 - Sport 2

- Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
- JSK6UE3L - Football Semestre 2
- JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
- JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
- JSK6UEBV - Judo Semestre 2
- JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
- JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
- JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
- JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
- JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
- JSK6UETD - Rugby Semestre 2
- JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
- JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
- JSK6UF2A - Agrès S2
- JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
- JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
- JSK6UFDM - Handball Garçon S2
- JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
- JSK6UFIR - Rock Semestre 2
- JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
- JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
- JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2

- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant