

Présentation

En bref...

Langue d'enseignement :

Durée :
année(s)

Crédits ECTS :

Niveau d'études :

Le master Recherche en Etudes Littéraires (REEL) comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il est orienté vers les métiers de la recherche et s'appuie en priorité sur les activités scientifiques des enseignants-chercheurs et des enseignants des équipes participant à la formation.

Le master REEL se décline en **trois options** offertes aux étudiants :

- * Deux, « **Lettres et sciences humaines** » et « **Lettres et arts du monde** », sont exclusivement consacrées à la recherche
- * La troisième, intitulée « **Lettres appliquées** », propose une voie mixte entre initiation à la recherche et préparation active aux concours du CAPES et de l'agrégation.

Guide Master REEL 2021-2022

Objectifs

Le master Recherche en études littéraires s'adresse à **tous les étudiants de Lettres modernes ou de Lettres classiques** désireux de s'initier à la recherche dans les domaines de la littérature française (du Moyen Age à la littérature contemporaine) et de l'approche linguistique des textes, de la littérature antique, de la littérature comparée, des littératures francophones et de l'Occitan, en lien avec les sciences humaines (histoire, philosophie...) et les arts.

Le master Recherche en études littéraires propose une formation solide et cohérente dans les champs de la littérature, des humanités et des arts en vue d'une poursuite d'études en doctorat et/ou dans la préparation aux concours (CAPES et Agrégation).

Soucieux de dispenser **une culture littéraire et artistique pluridisciplinaire** de haut niveau, il entend surtout former à la recherche : construction d'un projet de recherche, élaboration d'une bibliographie et exploitation des ressources documentaires en français et dans les principales langues d'étude, initiation aux problématiques de recherche, sensibilisation aux enjeux épistémologiques, exploration de questions de théorie et de

méthode, rédaction d'un mémoire, organisation de projets collectifs (journées d'étude, colloques, numéros de revue, etc.).

Le master REEL développe une véritable dynamique de recherche en lien avec les équipes CLARE (EA 4593) et TELEM (EA 4591) et en lien avec l'École doctorale Montaigne-Humanités. Les étudiants seront impliqués dans la vie universitaire de la recherche à l'occasion de rencontres scientifiques unissant le niveau D, le niveau M et les équipes. Les séminaires d'équipe leur proposeront une expérience active de la recherche : organisation de journées d'étude, présentation des travaux en cours, participation aux colloques organisés par les équipes, à des tables rondes, débats, etc.

Rassemblant des **chercheurs d'origines disciplinaires diverses** (lettres françaises et latines, arts plastiques, langues et cultures anglaises, italiennes, russes, germaniques, francophones), l'équipe CLARE (EA 4593) propose quatre projets transversaux : « Les écritures de l'histoire » ; « Éducatons et humanisme » ; « Marges et marginalité » ; « Transformations de soi ».

L'équipe TELEM (EA 4195), qui regroupe des chercheurs en littérature française, littératures francophones, littérature latine, littérature occitane, littérature comparée et sciences du langage, développe pour sa part dix-huit programmes de recherche articulés autour de deux grands axes : « Écritures à la limite » et « Fictions, savoirs, territoires ».

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

Contenu de la formation

La formation, en deux ans, propose une initiation à la recherche et une préparation aux concours. Elle est constituée de **trois blocs** : un bloc commun, un bloc transversal et un bloc optionnel.

Le socle commun propose des cours de théorie littéraire, d'histoire littéraire et d'analyse de textes (M1) ainsi qu'une formation à la recherche collective et individuelle avec un séminaire d'équipe (M1) et mémoire (M1 et M2)

Le socle transversal porte sur la formation numérique et les ressources documentaires (M1) ainsi que sur les langues vivantes (M1 et M2). Il est complété par un séminaire d'ouverture à la

recherche en lien avec l'offre de formation de l'École doctorale (M1).

Le bloc optionnel propose trois options correspondant au choix des séminaires offerts par la formation (M1 et M2) :

1. **L'option « Lettres et sciences humaines »** propose des séminaires de littérature en lien avec l'histoire, la philosophie ou la sociologie.

2. **L'option « Lettres et arts du monde »** propose des séminaires de littérature en lien avec la musique, les arts plastiques, le cinéma dans une perspective internationale.

3. **L'option « Lettres appliquées »** propose, outre un ou deux séminaires de recherche, des cours de préparation aux concours mutualisés avec le master MEEF (en M1) et l'agrégation (en M2).

Les étudiants sont invités à construire, à partir des options proposées, un parcours cohérent autour de leur projet de recherche. Le choix d'une option implique l'inscription dans deux séminaires au moins relevant de l'option. Le choix du troisième séminaire est libre. Les étudiants pourront aussi choisir un séminaire extérieur à chaque semestre.

Master 1

La première année offre à la fois un enseignement généraliste, destiné à situer les enjeux épistémologiques, méthodologiques et pratiques de la discipline, et un enseignement spécialisé à travers les options.

Master 2

La seconde année est celle de la spécialisation. Au premier semestre, elle se resserre sur les séminaires individuels et le mémoire pour les deux premières options, ainsi que sur le cours de préparation au concours pour l'option « Lettres appliquées ». Le second semestre est entièrement voué à la rédaction du mémoire. Le master n'est décerné qu'après la soutenance d'un travail personnel de recherche devant un jury.

Schéma des études supérieures en France :

<https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/formations.html>

Contrôle des connaissances

Télécharger le fichier «MCC MDR16 Master REEL
2021-2022.pdf» (64.7 KB)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances :
cliquez ici

Admission / Recrutement

La capacité d'accueil du master est de 80 places.

**Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une
candidature pour cette formation : pour en savoir plus**

Licences conseillées :

- * Toutes licences
- * Diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

Autres titres :

- * diplôme français certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)
- * diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum
- * pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures (VES) est à effectuer en parallèle à la demande d'admission APOFLUX.

Licences professionnelles :

Conformément aux dispositions de l'article 1 de l'arrêté du 17 novembre 1999 relatif à la licence professionnelle, "la licence professionnelle est conçue dans un objectif d'insertion professionnelle." Ainsi, les titulaires d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master . Toutefois ils sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.

Modalités de recrutement :

**dossier pour tous les étudiants (y compris les étudiants de
l'Université Bordeaux Montaigne)**

Les éléments constitutifs du dossier permettront :

- d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;

- d'exposer le projet professionnel et la motivation du candidat (le détail des pièces à fournir sera précisé dans le dossier).

Sont admis à s'inscrire de droit :

Les étudiants titulaires d'un master 1 recherche études littéraires de l'Université Bordeaux Montaigne : se réinscrire

Sur dossier pour les autres cas :

Sont concernés :

- * Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de filière
- * Les étudiants de Bordeaux Montaigne inscrits avant 2004-2005
- * Les étudiants d'une autre université française
- * Les étudiants diplômés (avec homologation par l'État niveau 2) d'un établissement français d'enseignement supérieur

2 - Étudiants titulaires de diplômes étrangers : dates et procédures spécifiques en savoir +

Pré-requis

DELFL B2 demandé pour les étudiants non francophones

Savoir-faire et compétences

En matière de recherche, les compétences visées sont celles qui sont requises dans le champ des études littéraires, classiques et modernes : élaboration d'un projet scientifique, exploitation des ressources documentaires, rédaction d'un mémoire, organisation de manifestations collectives.

Sur le plan disciplinaire, la formation propose de consolider la culture linguistique, littéraire et artistique internationale de l'étudiant, ainsi que sa maîtrise des exercices de concours et donc des compétences demandées à tout enseignant de lettres pour ceux qui choisiraient l'option « Lettres appliquées ».

Parcours professionnels

La formation délivrée par le Master REEL peut être valorisée dans le cadre d'un projet professionnel orienté soit vers l'enseignement secondaire privé ou public, soit vers d'autres métiers faisant appel à des compétences littéraires solides (journalisme, édition, métiers du livre et de la culture, communication), soit vers la recherche doctorale. Sa vocation est donc double : généraliste et spécialisée.

Poursuite d'études

Deux possibilités de poursuite d'études sont envisageables :

- * Une préparation à l'agrégation de Lettres modernes ou à l'agrégation de Lettres classiques (assurées à l'université Bordeaux Montaigne pour les titulaires d'un master)
- * Une inscription en doctorat si les résultats obtenus dans le volet recherche sont satisfaisants.

MASTER 1 RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES

Programme

- Semestre 1 Master Recherche en études littéraires

- Semestre 1 Master REEL

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· MDR1U1 - Théorie littéraire

· MDR1U7 - Histoire littéraire des mouvements européens

· MDR1U2 - Mémoire 1

· MDR1X3 - Littérature 1

- Littérature 1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 2 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· MDR1U3A - Séminaire extérieur 1

· MDR1Y31 - Option LSH : Langue et littérature du Moyen

Age

· MDR1Y32 - Option LHS: Littérature de la Renaissance

· MDR1Y33 - Option LSH : Littérature de l'Age classique

· MDR1Y34 - Option LSH : Littérature moderne et

contemporaine 1

· MDR1Y35 - Option LSH : Littérature comparée 1

· MDR1Y36 - Option LAM : Littérature et culture latine 1

· MDR1Y37 - Option LAM : Littérature moderne et

contemporaine 2

· MDR1Y38 - Option LAM : Littérature moderne et

contemporaine 3

· MDR1Y39 - Option LAM : Littérature comparée 2

· MDR1X4 - Spécialisation 1

- Spécialisation 1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· MDR1X41 - Littérature 2

- Littérature 2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COU

· MDR1Y31 - Option LSH : Langue et littérature du

Moyen Age

· MDR1Y32 - Option LHS: Littérature de la Renaissance

· MDR1Y33 - Option LSH : Littérature de l'Age classique

· MDR1Y34 - Option LSH : Littérature moderne et

contemporaine 1

· MDR1Y35 - Option LSH : Littérature comparée 1

· MDR1Y36 - Option LAM : Littérature et culture latine 1

· MDR1Y37 - Option LAM : Littérature moderne et

contemporaine 2

- MDR1Y38 - Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 3
- MDR1Y39 - Option LAM : Littérature comparée 2
- MDR1X42 - Préparation au concours 1
 - Préparation aux concours 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - MDR1X421 - Langues anciennes 1
 - Langues anciennes 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - MDR1U42A - Latin 1
 - MDR1U42B - Grec 1
 - JXAIJON0 - Langue française et stylistique
 - MDR1U422 - Langue médiévale 1
- MDR1X5 - Langue vivante 1
 - Langue vivante 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - MDR1U51 - Anglais 1
 - MDR1U52 - Espagnol 1
 - MDR1U53 - Occitan 1
- MDR1U6 - Ouverture 1
 - Ouverture 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - MDZ1M2 - Documentation 1
 - MEZ1M1 - Séminaire d'ouverture à la recherche

- Semestre 2 Master Recherche en études littéraires

- Semestre 2 Master REEL
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- MDR2Y1 - Analyse de textes
- MDR2X2 - Formation à la recherche
 - Formation à la recherche
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - MDR2U21 - Formation à la recherche 1
 - MDR2U22 - Formation à la recherche 2
 - MDR2U23 - Formation à la recherche 3
- MDR2U3 - Mémoire 2
- MDR2X4 - Littérature 3
 - Littérature 3
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - MDR2Y41 - Option LSH : Occitan médiéval
 - MDR2Y42 - Option LSH : Littérature moderne et contemporaine 4
 - MDR2Y43 - Option LSH : Littérature moderne et contemporaine 5
 - MDR2Y44 - Option LAM : Littérature des lumières

- MDR2Y45 - Option LAM : Littérature comparée 3
- MDR2Y46 - Option LAM : Littératures francophones 1
- MDR2U47 - Séminaire extérieur 2

- MDR2X5 - Spécialisation 2
 - Spécialisation 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - MDR2X51 - Initiation à la recherche 4
 - Initiation à la recherche 4
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - JXG31IXG - Option LSH : Occitan médiéval
 - JXG31IZY - Littérature moderne et contemporaine 5
 - JXG31J2P - Littérature francophone 1
 - JXG31J68 - Littérature moderne et contemporaine 4
 - JXG31J8S - Littérature des lumières
 - JXG31JB7 - Littérature comparée 3
 - MDR2X52 - Préparation aux concours 2
 - Préparation aux concours
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - MDR2U521 - Langue française et stylistique
 - MDR2X522 - Langues anciennes 2
 - Langues anciennes 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - MDR2U52A - Latin 2
 - MDR2U52B - Grec 2

- MDR2X6 - Langue vivante 2
 - Langue vivante 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - MDR2U61 - Anglais 2
 - MDR2U62 - Espagnol 2
 - MDR2U63 - Occitan

- MDR2U7 - Ouverture 2
 - Ouverture 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - MDZ2M2 - Documentation 2
 - MEZ2M1 - Séminaire d'ouverture à la recherche

MASTER 2 RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES

Programme

- Semestre 3 Master Recherche en études littéraires

- BONUSS1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· **BONUSS1 - Bonus S1**

- BONUSS1X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- Semestre 3 Master Recherche en études littéraires

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· **MDR3U1 - Mémoire 3**

· **MDR3X2 - Littérature 5**

- Littérature 5

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 2 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· **MDR3Y21 - Option LAM : Littérature et culture latine 2**

· **MDR3Y22 - Littérature française moderne et contemporaine 6**

· **MDR3Y23 - Littérature francophones 2**

· **MDR3Y24 - Langue et littérature du Moyen Age et de la renaissance**

· **MDR3Y25 - Littérature de l'Age classique et des Lumières**

· **MDR3Y26 - Littérature comparée 4**

· **MDR3Y27 - Séminaire extérieur 3**

· **MDR3X3 - Spécialisation 3**

- Spécialisation 3

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· **MDR3X31 - Littérature 6**

- Littérature 6

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COU

· **MDR3Y21 - Option LAM : Littérature et culture latine 2**

· **MDR3Y22 - Littérature française moderne et contemporaine 6**

· **MDR3Y23 - Littérature francophones 2**

· **MDR3Y24 - Langue et littérature du Moyen Age et de la renaissance**

· **MDR3Y25 - Littérature de l'Age classique et des Lumières**

· **MDR3Y26 - Littérature comparée 4**

· **MDR3X32 - Préparation aux concours 3**

- Préparation aux concours 3

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COU

- MDR3Y321 - Littérature française et comparée
- MDR3X322 - Langues anciennes 3
 - Langues anciennes 3
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - MDR3Y32A - Latin
 - MDR3Y32B - Grec
 - JXAIM7FM - Histoire de la langue

- MDR3X4 - Langue vivante 3
 - Langue vivante 3
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - MDR3U41 - Anglais 3
 - MDR3U42 - Espagnol 3

- Semestre 4 Master Recherche en études littéraires

- BONUSS2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
- BONUSS2 - Bonus S2
 - BONUSS2X
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1)
 - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
 - SPORTS2 - Sport 2
 - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
 - JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
 - JSK6UE3L - Football Semestre 2
 - JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
 - JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
 - JSK6UEBV - Judo Semestre 2
 - JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
 - JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
 - JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
 - JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
 - JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
 - JSK6UETD - Rugby Semestre 2
 - JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
 - JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
 - JSK6UF2A - Agrès S2
 - JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
 - JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
 - JSK6UFDM - Handball Garçon S2
 - JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
 - JSK6UFIR - Rock Semestre 2
 - JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
 - JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
 - JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
 - JSK6UFTS - Tennis Semestre 2

- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2

- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

- Semestre 4 Master Recherche en études littéraires
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- MDR4U1 - Mémoire 4