

Présentation

Le master **Patrimoine et Musées** comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués.

Il s'appuie également sur une activité de recherche et une expérience en milieu professionnel.

Le master propose **une première année de tronc commun** destinée à l'ensemble de la promotion. Il se divise ensuite en **deux parcours de master 2 à orientation professionnelle** :

- * « Régie des Œuvres »
- * « Médiation de l'Architecture et du Patrimoine »

Tous deux visent une insertion professionnelle immédiate hors des études doctorales. Ces parcours intègrent des compétences apportées par l'université et par les milieux économiques et sociaux.

Objectifs

Le master **Patrimoine et musées** forme des professionnels dans deux domaines de l'activité culturelle patrimoniale souvent présents dans les petites structures : **la conservation préventive et la régie d'œuvres**, d'une part, **la médiation et la valorisation de l'architecture et de toutes les formes de patrimoine** d'autre part.

La formation bénéficie des compétences des équipes de recherche auxquelles s'adosse le département d'Histoire de l'art et d'archéologie. L'UMR 5060 IRAMAT-CRP2A, spécialisé dans l'étude des matériaux du patrimoine et l'UMR 5607 Ausonius, qui développe un vaste champ de recherche en archéologie, histoire et histoire de l'art antique et médiéval, tous deux réunis au sein du projet Labex LaScArBdx, et l'EA 538 François-Georges Pariset, qui conduit un axe de recherche sur objets et patrimoines.

La formation est assurée à plus de 60 % par des professionnels des deux principaux axes développés, qu'il s'agisse de conservateurs de musées et régisseurs, de médiateurs du patrimoine, de représentants de collectivités et

En bref...

Langue d'enseignement :

Durée :
année(s)

Crédits ECTS :

Niveau d'études :

de l'Etat ou du secteur privé. Un poste de professionnel associé (PAST) confié à une régisseuse d'œuvres est intégré à l'équipe du master. Les enseignants titulaires de l'équipe de formation ont eux-mêmes une expérience professionnelle dans le domaine patrimonial.

Les deux parcours bénéficient d'un vaste réseau de partenaires aussi bien à l'échelon régional que national. Parmi ceux-ci, on peut citer la ville de Bordeaux et ses services, et plus largement, les partenaires culturels et patrimoniaux de Bordeaux Métropole, du département de la Gironde et de la Région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes. L'Association française des Régisseurs et l'Association nationale des Villes et Pays d'art et d'Histoire et des Villes à secteurs sauvegardés et protégés sont aussi des partenaires privilégiés.

La formation favorise et privilégie les expériences de stage dans toute la France et à l'étranger, et soutient les étudiants qui en prennent l'initiative à travers les réseaux de contacts et de partenaires des membres de l'équipe.

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

Contenu de la formation

Ce master a une structure en Y comprenant **une première année de tronc commun à l'ensemble des étudiants** et une année de **master 2 de spécialisation**, à travers les deux parcours Régie des œuvres et Médiation de l'architecture et du patrimoine. Les deux années sont fortement liées par un projet à mener par l'ensemble de la promotion dans le cadre d'un important module pratique entre le semestre 2 et le début du semestre 4. Un stage professionnalisant de 3 mois minimum clôt la formation.

Master 1

En S1 : Fonds de connaissances générales, outils et méthodes, cycle de conférences, langues, ouverture professionnelle, documentation.

En S2 : Elargissement des connaissances générales et début du module pratique avec amorce du projet avec partenaires extérieurs, Langues, ouverture professionnelle et documentation.

Master 2

En S3, les deux parcours partagent, à travers l'engagement de l'association des étudiants Archimuse-Bordeaux, l'élaboration d'un projet réel qui doit aboutir en début de S4 (janvier-février) avant les départs en stages. Un bloc compétences transversales (ouverture professionnelle, langues) et des conférences restent en commun.

S3 Parcours spécialisé Régie : 2 UE de spécialisation (9 et 8 ECTS)

S3 Parcours spécialisé Médiation : 2 UE de spécialisation (9 et 8 ECTS)

Le S4 est consacré au stage.

Schéma des études supérieures en France :

<https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarité/formations.html>

Contrôle des connaissances

MCC_2021-2022_Master_ROMAP.pdf (92.2 KB)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances :
cliquez ici

Admission / Recrutement

La capacité d'accueil du master est de 26 places. Cette capacité comprend les recrutements des candidats sur titres français et étrangers ainsi que les étudiants sous "convention césure" qui réintègrent la formation .

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : pour en savoir plus

Licences conseillées :

* licences en histoire de l'art, histoire, archéologie, archéométrie, architecture

avec preuves d'expérience de stages, d'emplois ou d'engagements associatifs dans les domaines concernés par la formation

* ou diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

Autres titres :

* diplôme français certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)

* diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum

* pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures

(VES) est à effectuer en parallèle à la demande d'admission APOFLUX.

Licences professionnelles :

Conformément aux dispositions de l'article 1 de l'arrêté du 17 novembre 1999 relatif à la licence professionnelle, "la licence professionnelle est conçue dans un objectif d'insertion professionnelle." Ainsi, les titulaires d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master . Toutefois ils sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.

Modalités de recrutement : dossier + entretien

Les éléments constitutifs du dossier permettront :

- d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;

- d'exposer le projet professionnel et la motivation du candidat (le détail des pièces à fournir sera précisé dans le dossier).

*** Sont admis à s'inscrire de droit dans l'un des deux parcours :**

parcours régie des oeuvres

parcours médiation de l'architecture et du patrimoine

Les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne, admis au M1 Patrimoine et musées, qui passent en année supérieure dans cette même mention.

(voir l'UFR Humanités pour le choix du parcours)

Pour les redoublants, autorisation à demander à l'UFR

se réinscrire

*** Sur dossier + entretien pour les autres cas :**

L'entrée en M2 est prioritairement ouverte aux étudiants issus du M1 Patrimoines et musées de l'université Bordeaux Montaigne. L'accès direct en M2 est limité au nombre de places vacantes et n'est ouvert qu'à des profils particuliers.

*** Étudiants titulaires de diplômes étrangers :**

dates et procédures spécifiques en savoir +

Pré-requis

DEL F B2 pour les étudiants non francophones

Savoir-faire et compétences

Connaissances et compétences acquises au cours de la formation :

- * Notions et doctrines patrimoniales, politiques culturelle et patrimoniale, droit du patrimoine, urbanisme patrimonial, métiers, entreprises et institutions, économie culturelle, dimension internationale du patrimoine...
- * Matériaux du patrimoine et altérations, régie de collection et régie d'exposition, conservation préventive des œuvres, récolement, bases de données, logistique, sécurité, gestion et comptabilité...
- * Documentation, utilisation des outils des technologies de l'information et de la communication, conception d'expositions et de supports écrits et visuels, conception d'outils pédagogiques et de démarches d'interprétation, techniques de communication, de médiation directe et indirecte, guidage...

Parcours professionnels

Divers emplois sont possibles après ce master :

- * Régisseurs d'œuvres, techniciens de conservation préventive, dans des musées, réserves archéologiques, collections et galeries privées, experts en conservation préventive dans des entreprises spécialisées...
- * Médiateurs du patrimoine, animateurs de l'architecture et du patrimoine des Villes et Pays d'art et d'histoire, conférenciers, animateurs de services éducatifs ou services des publics dans des musées, monuments historiques, écomusées, au sein de collectivités dotées de secteurs protégés, entreprises d'ingénierie patrimoniale...

Poursuite d'études

Malgré l'orientation professionnelle de ce master, une poursuite d'études est possible en thèse dans les disciplines en lien avec le département Histoire de l'art et archéologie.

MASTER 1 PATRIMOINES ET MUSEES

Programme

- Semestre 1 Master Patrimoine et musées

- Semestre 1 Master Patrimoine et musées
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- **MCU1U1 - Domaine du patrimoine**
 - Domaine du patrimoine
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - **MCU1M11 - Histoire des politiques culturelles**
 - **MCU1E12 - Patrimoine, patrimonialisation**
- **MCU1U2 - Droit du patrimoine**
- **MCU1U3 - Extension du domaine du patrimoine**
 - Extension du domaine du patrimoine
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - **MCU1M31 - Nouveaux horizons du patrimoine**
 - **MCU1E32 - Patrimoine, sciences et techniques**
- **JXG3E7EN - Spécificités des matériaux anciens 1**
- **JXG3GM9Q - Outils et méthodes 1**
 - Outils et méthodes 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - **JXG3GMFO - Base de données et inventaire**
 - **JXG3GMJP - Création site internet**
- **MCU1X5 - Orientation et recherche1**
 - Orientation et recherche1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - **MCT1Y11 - Histoire d'art antique 1**
 - **MCT1Y12 - Histoire d'art médiéval 1**
 - **MCT1Y13 - Histoire d'art moderne 1**
 - **MCT1Y14 - Histoire d'art contemporain 1**
 - **MBX1Y3 - Dégradation**
- **MCU1U6 - Cycle de conférenciers invités 1**
 - Cycle de conférenciers invités 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - **MCU1M61 - Cycle de conférenciers invités 1**
- **MCU1X7 - Langue étrangère 1**
 - Langue étrangère 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - **MCZ1U21 - Allemand**
 - **MCU1Y71 - Anglais 1**
 - **MCZ1U22 - Anglais**

- MCZ1U23 - Espagnol
- MCZ1U33 - Italien
- MCU1U8 - Ouverture 1
 - Ouverture 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - MDZ1M1 - Documentation 1
 - JXG3JQWW - Ouverture sur le monde professionnel
- BONUSS1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
- BONUSS1 - Bonus S1
 - BONUSS1X
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- Semestre 2 Master Patrimoine et musées

- Semestre 2 Master Patrimoine et musées
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- MCU2U1 - Acteurs et métiers du patrimoine
- MCU2U2 - Economie de la culture et du patrimoine
 - Economie de la culture et du patrimoine
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - MCU2E21 - Principes de comptabilité publique
 - MDF2M31 - Economie créatives et industrie culturelle
- MCU2U3 - Module pratique 1
- JXG3LMGP - Outils et méthodes 2
- MCU2U5 - Communication et guidage
- MCU2X6 - Orientation et recherche2
 - Orientation et recherche 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE
 - MBW2Y2 - Spécificités des matériaux anciens 2
 - MCT2Y11 - Histoire d'art antique 2
 - MCT2Y12 - Histoire d'art médiéval 2
 - MCT2Y13 - Histoire d'art moderne 2
 - MCT2Y14 - Histoire d'art contemporain 2
- MCU2U7 - Cycle de conférenciers invités 2
 - Cycle de conférenciers invités 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - MDF2M44 - Cycle de conférenciers invités 2
- MCU2X8 - Langue étrangère 2
 - Langue étrangère 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE
 - MCZ2U21 - Allemand
 - MCZ2U22 - Anglais
 - MCU2Y81 - Anglais 2
 - MCZ2U23 - Espagnol
 - MCZ2U33 - Italien

- MCU2U9 - Ouverture 2
 - Ouverture 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
 - MDZ2M1 - Documentation 2
 - MPZ2M1 - Ouverture sur le monde professionnel 2
- BONUSS2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
 - AFPSEM2 - AFP Séminaires semestre 2
 - BONUSS2 - Bonus S2
 - BONUSS2X
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
 - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
 - SPORTS2 - Sport 2
 - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
 - JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
 - JSK6UE3L - Football Semestre 2
 - JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
 - JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
 - JSK6UEBV - Judo Semestre 2
 - JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
 - JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
 - JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
 - JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
 - JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
 - JSK6UETD - Rugby Semestre 2
 - JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
 - JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
 - JSK6UF2A - Agrès S2
 - JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
 - JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
 - JSK6UFDM - Handball Garçon S2
 - JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
 - JSK6UFIR - Rock Semestre 2
 - JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
 - JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
 - JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
 - JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
 - JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
 - JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
 - JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
 - JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
 - JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
 - AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
 - ENGETU2 - Engagement étudiant

MASTER 2 REGIE DES OEUVRES

Programme

- Semestre 3 Master Régie des oeuvres

- Semestre 3 Master Régie des oeuvres
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· JXG3OTB2 - Module pratique 2

· MCR3U4 - Régie 1

· MCR3U5 - Régie 2

· MCR3X6 - Langue étrangère 3

- Langue étrangère 3

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· MCZ3U21 - Allemand

· MCZ3U22 - Anglais

· MCR3Y61 - Anglais 3

· MCZ3U23 - Espagnol

· MCZ3U33 - Italien

- BONUSS1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· BONUSS1 - Bonus S1

- BONUSS1X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- Semestre 4 Master Régie des oeuvres

- Semestre 4 Master Régie des oeuvres

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· MCR4U1 - Stage

- BONUSS2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· AFPSEM2 - AFP Séminaires semestre 2

· BONUSS2 - Bonus S2

- BONUSS2X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2

· SPORTS2 - Sport 2

- Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2

· JSK6UE3L - Football Semestre 2

· JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2

· JSK6UE9K - Fitness Semestre 2

· JSK6UEBV - Judo Semestre 2

· JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2

- JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
 - JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
 - JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
 - JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
 - JSK6UETD - Rugby Semestre 2
 - JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
 - JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
 - JSK6UF2A - Agrès S2
 - JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
 - JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
 - JSK6UFDM - Handball Garçon S2
 - JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
 - JSK6UFIR - Rock Semestre 2
 - JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
 - JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
 - JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
 - JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
 - JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
 - JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
 - JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
 - JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
 - JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
-
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
 - ENGETU2 - Engagement étudiant

MASTER 2 MEDIATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Programme

- Semestre 3 Master Médiation de l'architecture et patrimoine

- Semestre 3 Master Médiation de l'archit et patrimoine
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

- JXG3UV8W - Module pratique 2
- MCS3U3 - Médiation et guide conférencier 1
- MCS3U4 - Médiation et guide conférencier 2
- MCR3X6 - Langue étrangère 3

- Langue étrangère 3

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- MCZ3U21 - Allemand
- MCZ3U22 - Anglais
- MCR3Y61 - Anglais 3
- MCZ3U23 - Espagnol
- MCZ3U33 - Italien

- BONUSS1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

- BONUSS1 - Bonus S1

- BONUSS1X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- Semestre 4 Master Médiation de l'architecture et patrimoine

- Semestre 4 Master Médiation de l'architecture et patrimoine
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

- MCS4X1 - Stage ou apprentissage

- Stage ou apprentissage

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- MCS4U11 - Stage
- MCS4U12 - Apprentissage

- BONUSS2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

- AFPSEM2 - AFP Séminaires semestre 2

- BONUSS2 - Bonus S2

- BONUSS2X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
- SPORTS2 - Sport 2

- Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2

- JSK6UE3L - Football Semestre 2
 - JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
 - JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
 - JSK6UEBV - Judo Semestre 2
 - JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
 - JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
 - JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
 - JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
 - JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
 - JSK6UETD - Rugby Semestre 2
 - JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
 - JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
 - JSK6UF2A - Agrès S2
 - JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
 - JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
 - JSK6UFDM - Handball Garçon S2
 - JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
 - JSK6UFIR - Rock Semestre 2
 - JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
 - JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
 - JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
 - JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
 - JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
 - JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
 - JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
 - JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
 - JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
 - ENGETU2 - Engagement étudiant